

**APPEL A COMMUNICATIONS**  
**COLLOQUE INTERNATIONAL**

**Rencontres.**

**Formes et enjeux du contact entre individus, sociétés et cultures**

**19-20 novembre 2026**

**Campus Condorcet**

La rencontre, envisagée comme événement inattendu ou comme moment construit, comme un contact direct entre personnes ou comme un rapprochement plus abstrait entre civilisations, cultures ou courants artistiques, est au cœur non seulement de nombreuses expériences humaines, mais aussi au centre de différents registres conceptuels. Elle renvoie aussi bien à des interactions situées, concrètes, entre individus, groupes et institutions, qu'à des formes de contact d'ordre symbolique, herméneutique, politique, patrimonial ou esthétique. L'objectif du colloque est d'examiner les multiples facettes d'une notion dont les significations évoluent dans le temps long, depuis les usages anciens liés à l'idée d'affrontement jusqu'aux formes très contemporaines marquées par le numérique.

Le colloque est organisé par l'Axe 2 du laboratoire Pléiade, dont les travaux portent sur les mobilités, le domaine de la santé, le patrimoine et le matrimoine. Cet axe constitue un espace où se rencontrent des méthodologies issues de l'histoire, de la géographie, des arts, des études culturelles et de la littérature. Interroger la notion de rencontre apparaît ainsi pertinent pour en éclairer les usages sémantiques, les pratiques, les représentations et les implications, mais également pour réfléchir à l'interdisciplinarité dans un collectif de recherche.

Les propositions pourront aborder la rencontre dans ses dimensions concrètes ou abstraites, individuelles ou collectives, anciennes ou récentes, en tenant compte de ses glissements de sens et de ses pratiques.

Les rencontres interpersonnelles, amoureuses, sociales, offrent un champ d'analyse centré sur l'expérience vécue, les normes culturelles et les imaginaires qui encadrent le contact direct entre individus.

Les rencontres collectives et institutionnelles, qu'il s'agisse de situations historiques, notamment diplomatiques, permettent d'étudier les effets politiques, les reconfigurations territoriales, les alliances et les antagonismes produits par la rencontre.

Les rencontres liées aux mobilités humaines, volontaires ou contraintes impliquent une acculturation, des échanges ou des tensions générées par les changements de milieu. Elles soulèvent également la question de l'hospitalité, ensemble de pratiques, de normes, de représentations et de dispositifs qui conditionnent l'accueil des personnes en déplacement. L'hospitalité, dans ses dimensions sociales, politiques ou culturelles, permet d'interroger la manière dont les sociétés organisent la rencontre entre arrivants et populations établies, les asymétries qui la traversent, les imaginaires qui la favorisent ou l'entravent.

Les rencontres entre humains et milieux naturels, ainsi que celles entre humains et animaux, peuvent ouvrir également des pistes pour examiner la construction de relations avec le vivant et l'environnement.

Les rencontres artistiques forment un autre niveau d'analyse, impliquant le rapport entre créateurs et époques, les interactions au sein de cercles, salons ou festivals, ou encore les modalités de réception et de médiation entre œuvres et publics.

Les formes les plus abstraites de rencontre, qu'il s'agisse du contact entre civilisations ou cultures, d'opérations herméneutiques, de dialogues entre disciplines, ou des interactions qui se déploient dans les espaces numériques où réel et virtuel se croisent, invitent à réfléchir à la manière dont se construisent aujourd'hui les modalités du contact, ses potentialités et ses limites.

Les propositions comporteront un titre, un résumé d'une dizaine de lignes et une brève notice bio-bibliographique. Elles seront envoyées à l'adresse suivante [pleiade.rencontres@gmail.com](mailto:pleiade.rencontres@gmail.com) avant le **15 juin 2026**. Les réponses seront communiquées à partir du 25 juin 2026.

Contacts : [sabine.armani@univ-paris13.fr](mailto:sabine.armani@univ-paris13.fr) et [ivannegalant@gmail.com](mailto:ivannegalant@gmail.com)

Les langues acceptées seront le français, l'anglais et l'espagnol. Le colloque se tiendra en présentiel sur le Campus Condorcet.

### **Comité d'organisation**

Sabine Armani, Professeure des universités en histoire romaine, USPN | Pléiade  
Baptiste Cedrin, Doctorant en histoire ancienne, USPN | Pléiade  
Ivanne Galant, Maîtresse de Conférences en études hispaniques, USPN | Pléiade  
Wafa Hamdouni, Doctorante en histoire romaine, USPN | Pléiade

### **Comité scientifique**

Marion Amblard, Maîtresse de Conférences en civilisation britannique, Université Grenoble Alpes  
| ILCEA4 | Pléiade (membre associée)  
Émilie Beck, Maîtresse de Conférences HDR en histoire de l'art, USPN | Pléiade  
Bertrand Cahut, Docteur en histoire romaine, USPN | Pléiade  
Lorena Clément, Maîtresse de Conférences en aménagement-urbanisme, USPN | Pléiade  
Zénaïde Dervieux, Maîtresse de Conférences en géographie, USPN | Pléiade  
Javier Dominguez Arribas, Maître de Conférences en civilisation hispanique, USPN | Pléiade  
Annick Farina, Professeure des universités en linguistique française, USPN | Pléiade  
Sabrina Juillet Garzón, Professeure des universités en civilisation britannique, USPN | Pléiade  
Rim Latrache, Maîtresse de Conférences en civilisation américaine, USPN | Pléiade  
Corinne Luxembourg, Professeure des universités en géographie, USPN | Pléiade  
Camille Martinerie, Maîtresse de Conférences en études anglophones / civilisation britannique et du  
Commonwealth, USPN | Pléiade  
Michel Molin, Professeur des universités émérite en histoire romaine, USPN | Pléiade  
Sarah Pech, Maîtresse de Conférences en civilisation hispanique, USPN | Pléiade  
César Ruiz Pisano, Maître de Conférences en linguistique hispanique, USPN | Pléiade

## Bibliographie indicative

### Approche théorique :

- P. Bourdieu, *Le sens pratique*, Paris, Les éditions de Minuit, coll. Le sens commun, 1980.  
Cl. Lévi-Strauss, *Tristes tropiques*, Paris, Plon, 1955.  
Cl. Lévi-Strauss, *Le regard éloigné*, Paris, Plon, 1983.  
Ch. Pépin, *La rencontre, une philosophie*, Allary éditions, 2021.

### Approche sociologique :

- P. Bourdieu, *Le Bal des célibataires. Crise de la société paysanne en Béarn*, Paris, Seuil, 2002.  
C.-L. Gaillard, *Pas sérieux s'abstenir. Histoire du marché de la rencontre XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.*, Paris, CNRS éditions, 2024.  
C-L Gaillard, S Legrandjacques, « Rencontre(s) : enjeux, pratiques, représentations », *Hypothèses*, 22 2021, <https://shs.cairn.info/revue-hypotheses-2021-1?lang=fr>.  
E. Goffman, *La mise en scène de la vie quotidienne. 1. La présentation de soi*, Les éditions de Minuit, coll. Le sens commun, 1973 (traduction française).  
H. Rosa, *Résonance : une sociologie de la relation au monde*, Paris, éd. La Découverte, 2018.  
S. Tisseron, *L'empathie au cœur du jeu social*, Albin Michel, 2010.  
J. Rousset, *Leurs yeux se rencontrèrent. La scène de première vue dans le roman*, Paris, Corti, 1981.

### Approche historique et culturelle :

- M. Bettini, *Je est l'autre ? Sur les traces du double dans la culture ancienne*, Belin, 2013.  
P. Blanchard, N. Bancel, G. Boëtsch [et al.] (dir.), *Zoos humains et expositions coloniales : 150 ans d'inventions de l'Autre*, Paris, La Découverte, 2011, 1<sup>ère</sup> éd. 2002.  
L. Brassard, *Le Désastre de la rencontre. Imaginaires de l'échange prostitutionnel*, Montréal, PU Montréal, 2025.  
J.-P. Dubost (dir.), *Topographie de la rencontre dans le roman européen*, Clermont-Ferrand, PU Blaise Pascal, 2008.  
S. Gruzinski, *La pensée métisse*, Paris, Fayard, 1999.  
F. Hartog, *Le miroir d'Hérodote. Essai sur la représentation de l'autre*, Paris, Gallimard « Bibliothèque des histoires », 1980.  
S. Juillet Garzón, É. Guionnet (éd.), *Voyageurs européens et les lointains*, collections « Voyages et Migrations », Paris, Le Manuscrit (à paraître).  
S. Lemaire, P. Blanchard, N. Bancel, *Colonisation et propagande : le pouvoir de l'image*, Paris, Le Cherche Midi, 2022.  
P. Le Roux, « La romanisation en question », *Annales HSC*, 59, mars-avril 2004, p. 287-311.  
M. Molin, S. Capanema, Q. Deluermoz, M. Redon (éd.), *Du transfert culturel au métissage. Concepts, acteurs, pratiques*, Rennes, PUR, 2015 .  
M. Molin, S. Juillet Garzón (éd.), *Deux figures aux marges de la société : l'esclave et l'étranger de l'intérieur*, éditions universitaires de Dijon, 2024.  
O. Nora, «La Visite au grand écrivain», *Les Lieux de mémoire, II. La nation*, dir. P. Nora, Gallimard, 1986, p. 563-587.  
E. W. Said, *L'orientalisme. L'Orient créé par l'Occident*, Paris, Seuil, 1980.  
E. W. Said, *Culture et Impérialisme*, Paris, Fayard, 2000.

E. W. Said, *L'Islam dans les médias. Comment les médias et les experts façonnent notre regard sur le reste du monde*, Arles, Sindbad-Actes Sud, 2011 (traduit de l'anglais (États-Unis) par Charlotte Woillez).

E. Schnackenburg (dir.), *Rencontres et confrontations de l'Antiquité au XX<sup>e</sup> s. La jeune recherche en histoire à Nantes et à La Rochelle*, Rennes, PUR, 2023.

T. Todorov, *La Conquête de l'Amérique. La question de l'autre*, Paris, Seuil, 1982.

#### Approche linguistique :

C. Ruiz-Darasse (dir.), *Comment s'écrit l'autre ? Sources épigraphiques et papyrologiques dans le monde méditerranéen antique*, Bordeaux, coll. Ausonius, 2020.

C. Ruiz-Darasse, E. R. Lujan (dir.), *Contacts linguistiques dans l'Occident méditerranéen antique*, Madrid, coll. de la Casa de Velázquez, 2011.

#### Approche militaire :

Cl. Auliard, *La diplomatie romaine, l'autre instrument de la conquête. De la fondation à la fin des guerres samnites (753-290 av. J.-C.)*, Rennes, PUR, 2006.

I. Paresys, J. Cundekovic, *Le Camp du Drap d'or numérique. Le Camp du Drap d'or. Commémoration du 1/2 millénaire de l'Entrevue.*, *Bulletin historique et artistique du Calaisis (XII<sup>e</sup> colloque historique des Pays du Calaisis)*, Les Amis du Vieux Calais, 2024

#### Approche politique :

P. Cossart, *Le meeting politique. De la délibération à la manifestation (1868-1939)*, Rennes, PUR, 2010.

#### Approche sportive :

P. Clastres *Les Jeux olympiques de 1896 à 2024*, Rennes, PUR, 2025.

L. Lestrelin, *Sociologie des supporters*, Paris, éd. La Découverte, 2022.

#### Rencontre et tourisme :

M Augé, *L'impossible voyage. Le tourisme et ses images*, Paris, Payot & Rivages, 1997.

P. Gifra Adroher et I. Galant, «La experiencia de la hospitalidad española en los relatos de viajeras extranjeras», Dossier monographique, *Rassegna Iberistica*, Vol. 48, 123, Juin 2025.

V. L. Smith (dir.), *Hosts and Guests. The Anthropology of Tourism*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1977.

D. MacCannell, *The Tourist. A New Theory of the Leisure Class*, New York, Schocken Books, 1976.

J-D. Urbain, *L'idiot du voyage. Histoires de touristes*, Paris, Payot, 1991.

J. Urry, *The Tourist Gaze. Leisure and Travel in Contemporary Societies*, London, Sage, 1990.