JORNADA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

Sábado, 7 de noviembre 2026, de 9h00 a 15h30
Lugar: **Colegio de España-Cité Universitaire**
Dirección: 7 Boulevard Jourdan**, 75014 Paris**
Medios de transporte: RER B, Tranvía T3a, Autobus 21 (parada *Cité Universitaire*) , Línea metro 4 (parada *Porte d'Orléans*)

Inscripciones:

EMBAJADA DE ESPAÑA EN FRANCIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Cofinanciado por la Unión Europea
MINISTERIO DE HACIENDA Y FUNCIÓN PÚBLICA
Fondos Europeos
Andalucía TRADE
Junta de Andalucía
Consejería de Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa
Consejería de Economía, Hacienda y Fondos Europeos

JORNADA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

7 de noviembre- sábado

9h00-9h15	Recepción de los asistentes
9h15-9h30	Inauguración de la Jornada: Colegio de España- Cité Internationale Universitaire de Paris Andalucía Trade –Agencia de Trasformación y Desarrollo de Andalucía Consejería de Educación de la Embajada de España en Francia
9h30-10h05	TALLER 1 : EL ESPAÑOL COMO EXPERIENCIA: PROYECTOS INTERDISCIPLINARES, CONTEXTOS REALES Y COMUNICACIÓN AUTÉNTICA
10h05-10H40	TALLER 2 : CÓMO FOMENTAR LA INTERACCIÓN ORAL EN EL AULA: RECURSOS INNOVADORES Y ESTRATEGIAS PRÁCTICAS
10h40-11h40	Pausa café- Encuentro con las escuelas
11h45-12h20	TALLER 3 : METÁFORAS, ARTE Y MEMORIA: LA GENERACIÓN DEL 27 Y LAS SINSOMBRERO EN EL AULA DE ELE
12h20-12h55	TALLER 4 : CONSTRUIR PARA APRENDER: HABILIDADES BLANDAS CON LEGO® SERIOUS PLAY®
12h55-13h30	TALLER 5 : ANDALUCÍA DESDE LOS OJOS DEL ARTISTA
13h30 – 15 h00	Degustación de productos españoles- Encuentro con las escuelas Sorteo* de becas de formacion en Andalucia ofrecidas por las escuelas participantes *Requisitos: ser profesor/a titular de español y estar presente en el momento del sorteo.*

JORNADA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

TALLER 1 : EL ESPAÑOL COMO EXPERIENCIA: PROYECTOS INTERDISCIPLINARES, CONTEXTOS REALES Y COMUNICACIÓN AUTÉNTICA

IMPARTIDO POR **SPANISH INSTITUTE FOR GLOBAL EDUCATION : https://spanishinstitute.net/**

DESCRIPCIÓN

La ponencia abordará cuatro núcleos:

- El primero será el diseño de tareas finales con sentido: tareas contextualizadas y conectadas con la vida real, que permitan al alumnado demostrar lo que comprende y lo que sabe hacer con la lengua a través de una producción significativa.
- El segundo núcleo será la formulación de preguntas esenciales, entendidas como preguntas abiertas, potentes y orientadoras, capaces de dar unidad a la secuencia, activar la reflexión y exigir que el alumnado construya conocimiento, en lugar de limitarse a reproducir contenidos. Cuando el alumnado responde a una pregunta esencial, muestra que ha comprendido el contenido y que es capaz de movilizar el lenguaje que la tarea requiere.
- El tercer núcleo será el diseño de tareas intermedias que preparan la tarea final. Abordaremos cómo secuenciar pequeñas tareas de búsqueda, contraste, interpretación, interacción y producción que ayuden a avanzar de forma guiada, integrando vocabulario, funciones comunicativas, destrezas y estrategias en un proceso coherente.
- El cuarto núcleo será la dimensión interdisciplinar y dinámica de estos proyectos, especialmente en relación con la historia, la cultura y otros ámbitos, que permiten plantear preguntas más ricas, conectar el aprendizaje con realidades complejas y dar mayor profundidad, sentido y proyección comunicativa al uso del español.

PONENTE: María Teresa Alonso Pérez-Tinao

Doctora en educación, consejera educativa, especialista en aprendizajes en entornos bilingües.
Ha desarrollado su formación en España, Reino Unido, Alemania y Estados Unidos.
Ha sido profesora de Antropología Filosófica en la Universidad de Sevilla, directora general de la Fundación Vedruna en Sevilla y vicedecana de la Facultad de Educación en la Universidad Loyola Andalucía. En la actualidad, es profesora en el Máster Universitario de Formación del Profesorado de la Universidad Loyola Andalucía.
Es fundadora y presidenta de *Spanish Institute for Global Education* (desde 1982), institución especializada en programas educativos internacionales.
Desde 1996 se dedica a la formación del profesorado, centrando su trabajo en el aprendizaje efectivo de idiomas.

JORNADA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

TALLER 2 : **CÓMO FOMENTAR LA INTERACCIÓN ORAL EN EL AULA: RECURSOS INNOVADORES Y ESTRATEGIAS PRÁCTICAS**

IMPARTIDO POR AIL MALAGA : https://www.ailmalaga.com/es/

DESCRIPCIÓN

Este taller propone estrategias y recursos innovadores para potenciar la expresión e interacción oral en el aula de ELE.
A partir de una reflexión sobre cómo trabajamos la conversación en clase, se presentarán dinámicas prácticas aplicables tanto al día a día como a la preparación de exámenes.
El taller se organiza en tres bloques: en primer lugar, se abordarán actividades y herramientas - incluyendo aplicaciones digitales - para dinamizar la interacción en contextos presenciales, online e híbridos; en segundo lugar, se trabajarán estrategias de evaluación y mejora de la expresión oral mediante dinámicas prácticas; y, finalmente, se ofrecerán recursos para preparar pruebas oficiales como DELE y SIELE de forma motivadora y eficaz.
Se trata de una propuesta dinámica que busca aumentar la motivación del alumnado y convertir la interacción oral en una experiencia significativa, más allá de la simple comunicación.

PONENTE: Sergio Valenzuela

Graduado en Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación (Español-Inglés) con mención en educación y traducción en la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y máster universitario de Lengua Española como Lengua Extranjera en la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). También ha realizado estudios de cine y guión; y estudios de Género e Inclusión.
Con experiencia en docencia y 4 años en enseñanza de ELE, Sergio Valenzuela ha ejercido en Madrid, su ciudad natal. En los últimos meses, se ha interesado por la tecnología aplicable al aula de ELE y las herramientas y recursos de Inteligencia Artificial. Además, ha formado a profesores de ELE anteriormente, dando clases a universidades internacionales y estudiantes de todas las edades.

JORNADA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

TALLER 3 : METÁFORAS, ARTE Y MEMORIA: LA GENERACIÓN DEL 27 Y LAS SINSOMBRERO EN EL AULA DE ELE

IMPARTIDO POR CARLOS V EDUCATION : https://www.carlosveducation.es/fr/accueil/

DESCRIPCIÓN

En 1927, un grupo de jóvenes poetas se unió para rendir homenaje en Sevilla a Luis de Góngora, reivindicando la riqueza de la tradición literaria española mientras exploraban nuevas formas de expresión inspiradas en la modernidad europea. Así nació la llamada ***Generación del 27.***
Con motivo de esta efeméride, Carlos V ha organizado un Concurso internacional para celebrar ese momento, una oportunidad para que los alumnos pongan a prueba su creatividad lingüística y artística participando a nivel mundial.
En este taller práctico queremos llevar la riqueza poética, plástica y humana de la Generación del 27 al aula de español, con enfoques y secuencias didácticas adaptados a los diferentes niveles de lengua. Exploraremos:
- La poesía de ***Lorca, Cernuda o Alberti*** como recurso didáctico.
- El vital impulso editorial centrado en Málaga y la figura de ***María Zambrano.***
- ***Las Sinsombrero,*** mujeres profundamente comprometidas con su tiempo y su realidad social, abiertas a las corrientes de vanguardia europeas y a menudo olvidadas en antologías y manuales hasta nuestros días.

PONENTE: Maria del Mar Rico

Mª del Mar Rico Muñoz es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Sevilla, donde cursó dos años de doctorado, especializándose en áreas clave relacionadas con la enseñanza y adquisición de segundas lenguas (L2)
Es Profesora de Español como Lengua Extranjera (ELE) desde 2013, cuenta con más de diez años de experiencia docente en Enforex Sevilla y Carlos V Education.
Es examinadora oficial DELE acreditada por el Instituto Cervantes.
Ha tutorizado a estudiantes en prácticas de másteres de ELE de la Universidad de Sevilla y de la Universidad Internacional de Valencia.
Participa como ponente en talleres y jornadas didácticas de ELE en España y en el extranjero.
Actualmente diseña y coordina programas de formación docente en Sevilla, Málaga y Madrid, y participa en el Curso de Experto en Recursos Docentes para la Enseñanza de Español para Extranjeros.

JORNADA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

TALLER 4 : CONSTRUIR PARA APRENDER: HABILIDADES BLANDAS CON LEGO® SERIOUS PLAY®

IMPARTIDO POR INSTITUTO SAN FERNANDO : https://san-fernando.com/fr/

DESCRIPCIÓN

Las habilidades blandas son fundamentales para aprender, relacionarse y trabajar con otras personas, pero no siempre resulta fácil abordarlas de manera práctica en el aula.
En este taller utilizaremos la metodología LEGO® SERIOUS PLAY® para explorar competencias como la comunicación, la colaboración, la escucha, la creatividad o la resolución de problemas.
El objetivo no es aprender a "jugar con LEGO®", sino descubrir el potencial de una metodología seria y estructurada que utiliza la construcción como herramienta para pensar, hacer visible lo que pensamos y tomar conciencia de nuestras propias ideas y perspectivas;

- Introducción a la metodología LEGO® SERIOUS PLAY® y sus principios básicos.
- Las construcciones como herramienta para expresar ideas, percepciones y experiencias.
- Comunicación, escucha y construcción colectiva.
- Creatividad y resolución de problemas a través de modelos tridimensionales.
- Experimentación práctica y adaptación de la metodología a diferentes contextos educativos.

PONENTE: Mar Rubio

Mar Rubio es licenciada en Filologa francesa por la Universidad de Sevilla y especialista en formación, facilitación y aprendizaje creativo.
Amplió su formación en desarrollo personal y profesional, certificándose como coach de equipos, ejecutivo y de vida por la International Coaching Community (ICC), y especializándose en metodologías de facilitación y creatividad como LEGO® SERIOUS PLAY®, Six Thinking Hats® y Graphic Recording.
Diseña e imparte talleres y formaciones para alumnado y profesorado de distintos niveles educativos.
Es formadora de docentes de Español como Lengua Extranjera (ELE) en el Instituto San Fernando.
Su trabajo se centra en la aplicación de la Inteligencia Emocional en el aula de ELE.
Proporciona al profesorado herramientas y recursos para afrontar los retos educativos y mejorar la comunicación y la gestión de situaciones complejas.
También es formadora de cursos online en LinkedIn Learning y desarrolla su actividad a través de Bocaabajo, su proyecto de aprendizaje creativo.

JORNADA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

TALLER 5 : ANDALUCÍA DESDE LOS OJOS DEL ARTISTA

IMPARTIDO POR ESCUELA MARAVILLAS

DESCRIPCIÓN

Este taller está concebido como un recurso educativo diseñado para enseñar lengua y cultura española a través del arte y la historia de la región de Andalucía.
Incluye actividades para llevar al aula, adaptadas para estudiantes de diferentes niveles, como A1-A2 y B1-B2 (para practicar cómo expresar deseos o elaborar hipótesis).
La presentación hace un recorrido cultural por diferentes provincias y ciudades andaluzas (como Sevilla, Cádiz, Baeza y Granada) destacando a grandes figuras de las artes:

Pintura: Analiza obras y figuras de pintores ilustres como Diego Velázquez, Bartolomé Esteban Murillo y Julio Romero de Torres.
Literatura: Explora la obra de poetas como Antonio Machado y Federico García Lorca, incluyendo menciones a su obra y a textos como "El crimen fue en Granada".
Música: Incluye referencias al compositor Manuel de Falla y a eventos importantes como el I Concurso de Cante Jondo de 1922.
Arquitectura e Historia: Detalla aspectos históricos, como el monopolio comercial con América que transformó a Cádiz, y analiza elementos arquitectónicos como las diferentes tipologías de torres miradores de la ciudad.

Es una guía didáctica que utiliza la riqueza artística, literaria y arquitectónica de Andalucía como herramienta pedagógica.

PONENTE: Raquel Serrano Sanchez

Es licenciada en Historia (equivalente master) por la Universidad de Sevilla. Su formación académica incluye numerosos cursos de diseño de actividades en el aula de ELE, así como cursos de habilitación docente para Lengua y Literatura. Desde hace más de 25 años ejerce como profesora de español en la escuela *Maravillas Programas Internacionales, donde* ha ocupado además el puesto de Coordinadora de Programas internacionales.