

Tertulia #12 : Des temples *nahuas* aux églises d'Europe : penser l'histoire à partir des objets

Mercredi 21 janvier 2026 – 18h

200

Bibliothèque de l'École des Hautes Études – Sciences religieuses



À L'OMBRE DE QUETZALCOATL
LES PRÊTRES ET L'ORGANISATION SACERDOTALE AZTÈQUES

Sylvie PEPPERSTRAETE

BREPOLS



École Pratique
des Hautes Études

PSL

Lien de connexion : <https://univ-lille-fr.zoom.us/j/93652237643?pwd=MtTddOTXaaQyTwIkKIlwX9bGOudGta.1>



Des temples *nahuas* aux églises d'Europe : penser l'histoire à partir des objets

Cette tertulia, menée par Salomé Chevallier (EHESS) et Caroline Cunill (EHESS), sera consacrée à une discussion autour de l'ouvrage *À l'ombre du Quetzalcoatl. Les prêtres et l'organisation sacerdotale aztèque* de Sylvie Peperstraete. Il renouvelle notre compréhension de la prêtrise au sein du Mexique central préhispanique en révélant la richesse matérielle et quotidienne des pratiques rituelles *nahuas*. En partant de ces fondations, nous suivrons la trajectoire de certains attributs sacerdotaux préhispaniques et/ou hybrides jusqu'en Europe, où ils furent réinterprétés et intégrés à des processions et usages liturgiques catholiques du XVI^e siècle. Une invitation à penser l'histoire à travers les objets et leurs métamorphoses.

De los templos nahuas a las iglesias de Europa: pensar la historia a partir de los objetos

Esta tertulia, llevada a cabo por Salomé Chevallier (EHESS) y Caroline Cunill (EHESS), estará dedicada al libro *À l'ombre du Quetzalcoatl. Les prêtres et l'organisation sacerdotale aztèque* de Sylvie Peperstraete. Éste ofrece una mirada renovada sobre el sacerdocio del México central prehispánico y revela la riqueza material y cotidiana de las prácticas rituales nahuas. A partir de este trabajo, abriremos una reflexión sobre la trayectoria de ciertos atributos sacerdotales prehispánicos e/o híbridos que llegaron a Europa, donde fueron reinterpretados e incorporados a procesiones y usos litúrgicos católicos del siglo XVI. Una invitación a pensar la historia desde los objetos y sus metamorfosis.