

2012
STRASCÈNE HISPANIQUES

2012 STRASCÈNES HISPANIQUES

UNIVERSITÉ
DE STRASBOURG

10 + 11 + 12 + 13
OCTOBRE 2012

10 > 13 OCT.
THÉÂTRE ESPAGNOL
1975-2012

COLLOQUE INTERNATIONAL

CONFÉRENCES

LECTURES DRAMATIQUES

AUTEURS &
METTEURS
EN SCÈNE
INVITÉS

FERNANDO ARRABAL
JOSÉ MANUEL CORREDOIRA
JUAN JOSÉ GRANDA
JERÓNIMO LÓPEZ MOZO
LUIS RIAZA
MIGUEL ROMERO ESTEO
EULOXIO RUIBAL
RAFAEL TORÁN
LUIS VERA

PLUS D'INFORMATIONS
WWW.CHER.UNISTRA.FR

DE 9H À 19H30
AMPHITHÉÂTRE DU COLLÈGE
DOCTORAL EUROPÉEN
46 BOULEVARD DE LA VICTOIRE
STRASBOURG

12 OCT. À 20H
SPECTACLES EN
LANGUE ESPAGNOLE
SANS SURTITRAGE / ENTRÉE LIBRE

¿QUE POR DOLER ME
DUELE HASTA EL ALIENTO!
ÁBREGO PRODUCCIONES (ESPAGNE)

POTESTAD
DE E. PAVLOVSKY. HUGO KOGAN
TEATRO LA GRANADA DE MAR
DEL PLATA (ARGENTINE)

SALLE D'ÉVOLUTION DU PORTIQUE
14 RUE RENÉ DESCARTES
STRASBOURG

cher

CONSEIL GÉNÉRAL
Bas-Rhin



UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

PREMIER SPECTACLE

*¿Que por doler
me duele hasta
el aliento!*

COMPAGNIE ÁBREGO
PRODUCCIONES
ESPAGNE

Le spectacle offre un montage de plusieurs textes sur le thème de la récupération de la mémoire historique en Espagne :

*El volcán de la pena es-
cupe llanto* (de Alberto
Miralles).

LECTURE PAR
BENOÎT LAUDENBACH

Hueso de pollo (de Laila
Ripoll).

LECTURE PAR PATI DOMENECH

Elegía a Ramón Sijé (de
Miguel Hernández).

LECTURE PAR MARÍA VIDAL

COORDINATION TECHNIQUE

EUGENIA BOMPADRE

SÉLECTION ET MONTAGE

AUDIOVISUEL

ÁBREGO PRODUCCIONES
ESPAGNE

DEUXIÈME SPECTACLE

Potestad

D'EDUARDO PAVLOVSKY

EQUIPO DE TEATRO LA
GRANADA DE MAR DEL
PLATA, ARGENTINE

Un homme, une cellule,
une dictature.

MISE EN SCÈNE

ROQUE BASUALDO

& HUGO KOGAN

INTERPRÉTATION

HUGO KOGAN

DEUX
SPECTACLES EN
LANGUE ESPAGNOLE
SANS SURTITRAGE / ENTRÉE LIBRE

12 octobre 2012 20h / Université de Strasbourg
Salle d'évolution du Portique / 14 rue René Descartes