

Samedi 1er décembre 10 h:
Espagne. Arts et philosophie à
l'épreuve de l'exil
Salle B 308

Idoia Murga Castro (Fundación MAPFRE)
La danza y «lo español» en el exilio
republicano.

Tate Cabré (Univ. Aut. de Barcelona),
Josep Puig i Cadafalch et ses écrits pendant
l'exil en France

Dr. Miguel Cabañas Bravo, (CCHS-CSIC,
Madrid) El exilio republicano en Francia y
su memoria a través del pintor Lamolla.

Repas. Reprise à 14h

Álvaro Castro Sánchez, (UNED), ¿Qué es
un filósofo español?. Un mapa del exilio
filosófico tras la Guerra Civil.

Salomé Foehn (Univ. Saint Andrews
(Ecosse)) Les philosophes de l'exil
républicain espagnol de 1939

Jacques Terrassa (Université de Marseille).
L'exil permanent de Raoul Hausmann. Les
années à Ibiza (1933-1936)

Débat de clôture

Contact pour plus d'information :
Institut de Recherche Intersite
d'Etudes Culturelles (**IRIEC**)
04 67 14 24 34

Entrée libre

Les personnes désireuses de suivre les
trois journées et se joindre aux
conférenciers durant les repas
s'acquitteront de 90 euros. Elles recevront
un exemplaire des Actes du colloque.

Coord. Michel Boeglin
michel.boeglin [at] univ-montp3.fr

Exils et mémoires de
l'exil dans le monde
hispanique

Espagne, Amériques et Afrique
hispanophones

29-30 Novembre et
1^{er} décembre 2012



IRIEC Institut de Recherche Intersite d'Etudes
Culturelles – Montpellier 3

Route de Mende s.n.
34 000 Montpellier
Tram: arrêt Saint Eloi



Université Paul Valéry
Montpellier 3

Jeudi 29 novembre 14h

Site Saint Charles*
Salle des colloques 1

La Retirada et ses lendemains. Mémoire et représentations

Michel Boeglin (Montpellier 3), Exils et liens de transmission mémoriels

Vincent Parello (Université Montpellier 3): L'exode des Réfugiés espagnols de la Guerre civile dans le département de l'Hérault. Entre mémoire et histoire

Christelle Colin (Université de Pau), Exil, histoire et mémoire : la Retirada à l'écran

16h-16h.20: pause

Magali Dumousseau-Lesquier (Université d'Avignon), Exil, mémoire et identité. La Ley de Nietos: l'exil en héritage

Guy Dugas (Univ. Montpellier 3), Traces de l'exil des Républicains espagnols en Algérie

Rafael García (Univ. Montpellier 3), Les lieux de l'exil devenus des non-lieux. L'art comme moyen de visualisation des processus capitalistes

18h: Table Ronde: l'Espagne et le Languedoc. Une histoire partagée.

* Rue du Professeur
Henri Serre. Tram. Pl. Albert I^e

Vendredi 9 h. Atelier 1. Exils et errance dans la péninsule ibérique. Moyen âge et époque moderne

Salle B 308

Issam Toualbi-Thâlibî, (Univ. d'Alger), Retour sur les traces d'Averroès en terre d'exil.

Moisés Orfali (Universidad Bar-Ilan, Israel): Exilio y exiliados de la Península Ibérica en la historiografía de Imanuel Aboab

Manuel Cortés Lomas (Univ. de Valencia), El destierro morisco español en la historiografía reciente: una reflexión

José M. Perceval (Univ. Autónoma de Barcelona), El extrañamiento del exiliado. Cómo se convierte un 'natural' en un 'extranjero' antes de ser expulsado ...

11h-11h15: pause café

Ignacio J. García Pinilla (Université de Castilla la Mancha)"Escribir en el exilio y en la persecución: escritos ideológicos de Antonio del Corro".

Daniel M. Sáez Rivera (Univ. Complutense, Madrid), Visiones críticas de una España alternativa en los gramáticos heterodoxos del español en Europa...

Vendredi 30 nov. 9h. Atelier 2. Guerre civile et l'exil républicain outre-atlantique – BRED 112

Olga Picún - Consuelo Carredano (UNAM, México): Músicos en la sombra. Historias desconocidas del exilio republicano español en México

Hélène Finet (Univ. du Havre) Exils transatlantiques et mémoires de l'anarchisme argentin

Heloisa Paulo (Université de Coimbra): Une image de l'exil: la lutte contre Franco dans les journaux brésiliens

Catherine Berthet (Univ. Montpellier 3). Enjeux mémoriels autour de la figure du maquisard

Rocío Castillo Martínez (Univ. de Nîmes), El exilio de Francisco Ayala: de su obra, de su persona

Vendredi 30 novembre 14 h Révolution, errance, exil et réécriture de l'histoire

Salle B 308

Philippe Videlier, UMR CNRS Framespa de Toulouse, L'errance et l'exil dans la destinée d'un révolutionnaire d'Amérique : l'expérience centro-américaine de Che Guevara 1953-1956.

Aline Rouhaud (Univ. Montpellier III), Le double exil du Marielito. Cuba/Floride avril-septembre 1980.

Jacobo Machover (Université d'Avignon) : Reescritura de las posturas personales revolucionarias (o no) en el exilio cubano: el caso de Guillermo Cabrera Infante.

Erich Fisbach, (Univ. d'Angers), Du rêve américain au cauchemar identitaire : El exilio voluntario (2010) de Claudio Ferrufino-Coquegniot (Bolivie).

16h-16h. 20: pause.

Paola Garcia, Université d'Avignon, "Made in Lanus" de Nelly Fernández Tisconia. El retorno del exiliado

Victorien Lavou Zoungbo, (Université de Perpignan Via Domitia): Migration/exil et impensés mémoriels dans *El Metro* de Donato Ndongo Bidyogo

Hector Ruiz Rivas (IRIEC Toulouse) Exilio voluntario y exilio impuesto en el cine argentino actual.

20 h : repas en ville