

Colloque Hommage à Geneviève Champeau



Référence et autoréférence
dans le roman
espagnol contemporain :
20 ans après.
Bilan et perspectives

18-19 Octobre 2012
Université Michel de Montaigne Bordeaux 3
Instituto Cervantes de Burdeos

Jeudi 18 octobre

Salle 2 MSHA (campus universitaire Bordeaux 3)

9h15 : Accueil des participants

9h30 : Ouverture par Elvire Gomez Vidal Bernard, directrice de l'EA3656 AMERIBER

Première séance : présidée par Elvire Gomez Vidal Bernard

9h45 : Geneviève Champeau (Université Bordeaux 3) : « Métatextualité et véridiction dans la prose narrative de Javier Marías »

10h45 : Pause

11h00 : Fernando Valls (Universidad Autónoma de Barcelona) : « Los relatos de Javier Marías »

11h30 : Frédéric Bravo (Université Bordeaux 3) : « De quoi le récit est-il le nom ? »

Deuxième séance : présidée par Jean Alsina

14h00 : Irene Andrés-Suarez (Université de Neuchâtel) : « Metaficción y literatura fantástica »

14h30 : Evelyne Martin Hernandez (Université Blaise Pascal-Clermont-Ferrand) : « Une voix se raconte : *La voz de Ofelia* de Clara Janés »

15h00 : Maylis Santa Cruz (Université Bordeaux 3) : « Un autre monde est-il possible ? *Paraíso inhabitado* d'Ana Maria Matute »

15h30 : Pause

16h00 : Natalie Noyaret (Université de Basse-Normandie) : « Référence et autoréférence dans les romans de José María Merino : le motif de l'île dans *El centro del aire* (1991), *El heredero* (2003) et *El lugar sin culpa* (2007) »

16h30 : Amélie Florenchie (Université Bordeaux 3) : « Poétique de la goutte d'eau dans trois romans de Javier Marías »

Vendredi 19 octobre

Instituto Cervantes

Première séance : présidée par Georges Tyras

9h00 : Jean Alsina (Université de Toulouse-le-Mirail) : « Dire l'indicible : *Cette lettre oubliée* de Gisèle Matamala Verschalde (Les Passés simples, 2003) »

9h30 : Jean-François Carcelen (Université Paul Valéry-Montpellier 3) : « Les médiations du réel: fictions documentaires et autres pratiques référentielles dans le roman espagnol actuel »

10h00 : Christine Pérès (Université de Toulouse-le-Mirail) : « L'écriture de l'Histoire dans le roman mosaïque : *Rabos de lagartija* (2000) de Juan Marsé et *Sefarad* (2001) d'Antonio Muñoz Molina ».

10h30 : Pause

11h00 : Anne Lenquette (Université de Limoges) : « Estrategias referenciales en *El nombre de los nuestros* y *Carta blanca* de Lorenzo Silva »

11h30 : Catherine Orsini (Université de Bourgogne) : « Les modalités de transcription ou re/création du référent 'perdu' dans les romans de la mémoire du début du XXI^e siècle »

Deuxième séance : présidée par Jean-François Carcelen

14h00 : Georges Tyras (Université Stendhal-Grenoble 2) : « La Barcelona de MVM y la Marsella de Jean-Claude Izzo : referencia y reverencia »

14h30 : Isabelle Touton (Université Bordeaux 3) : « Simulacre de simulacre : le biais de l'artefact visuel dans le roman contemporain espagnol »

15h : Pause

15h30 : Isabelle Fauquet (Université Bordeaux 3) : « Autoréférence et engagement dans le roman espagnol du début du XXI^e siècle »

16h00 : Anne-Laure Rebreyend (Université Bordeaux 3) : « Autoréférence et nouveaux réalismes dans le roman espagnol contemporain »

Contact :
Amelie.Florenchie@u-bordeaux3.fr
Maylis.Santa-Cruz@u-bordeaux3.fr