

Samedi 17 janvier 2015

Collège d'Espagne

10 h 00 : Président de séance : Michel MONER

Mercedes ALCALÁ GALÁN (University of Wisconsin-Madison), « Retórica visual: Ekfrasis en la segunda parte de *Don Quijote* »

Juan Diego VILA (Universidad de Buenos Aires): « *Que está ya duro el alcacel para zampoñas* »: melancolía y defección en la clausura de la segunda parte de *Don Quijote* »

Pause : 11 h 00 – 11 h 30

11 h 30 : Présidente de séance : Isabel LOZANO-RENIEBLAS

José Manuel LUCÍA MEGÍAS (Universidad Complutense), « *Don Quijote de la Mancha*: lecturas iconográficas de los siglos XVII y XVIII »

Jesús PÉREZ MAGALLÓN (McGill University), « Cervantes y su recepción en la crisis de la conciencia europea »

12 h 30 : Clôture du colloque

Hélène TROPÉ et Philippe RABATÉ

Contacts : Helene.Trope@univ-paris3.fr et philippe.rabate@yahoo.fr

Entrée libre et gratuite

Adresses utiles :

Bibliothèque Mazarine (Institut de France)
23, quai de Conti – 75006 Paris
Métros Pont-Neuf, Louvre-Rivoli, Saint-Michel, Odéon

Collège d'Espagne
Cité universitaire – 17, boulevard Jourdan – 75014 Paris
RER Cité universitaire

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle (CRES – LECOMO)
Université Paris Ouest Nanterre La Défense (GREAC, EA 369)

Colloque international organisé par
Hélène TROPÉ et Philippe RABATÉ

**AUTOUR DE *DON QUICHOTTE*
DE MIGUEL DE CERVANTES**

HOMMAGE À AUGUSTIN REDONDO ET À JEAN CANAVAGGIO



15, 16 et 17 janvier 2015

Bibliothèque Mazarine et Collège d'Espagne

université
Paris Ouest
Nanterre La Défense



Colegio
de España

UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE
PARIS 3

EA 369 Études Romanes

ED 122 Europe latine

CASA DE VELÁZQUEZ

Jeudi 15 janvier 2015

Bibliothèque Mazarine

14 h 00 : Ouverture du colloque

Yann SORDET, directeur de la Bibliothèque Mazarine
Michel BERTRAND, directeur de la Casa de Velázquez
Pierre CIVIL, directeur de l'ED 122 (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)
Christophe COUDERC, directeur de l'EA 369 Études Romanes (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)
Corinne LUCAS-FIORATO, directrice du LECOMO (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)
Juan OJEDA, directeur du Collège d'Espagne

Introduction

Hélène TROPÉ (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)
Philippe RABATÉ (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

15 h 00 : Président de séance : Augustin REDONDO

Jean CANAVAGGIO (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) : « Don Quijote entre burlas y veras: la aventura de los galeotes »

Susan BYRNE (Yale University) : « Las leyes en *Don Quijote*, de 1605 a 1615 »

Pause : 16 h 00 – 16 h 30

16 h 30 : Président de séance : José Manuel MARTÍN MORÁN

Michel MONER (Université Toulouse – Jean-Jaurès) : « Étude d'un paratexte verbal : les paradoxes de l'encadrement du récit du captif (*Don Quichotte*, I, 37-42) »

Marina MESTRE (ENS de Lyon) : « Le rôle du rire dans *Don Quichotte* »

18 h 00 : Inauguration de l'exposition « Autour de *Don Quichotte* : romans de chevalerie et éditions cervantines de la Bibliothèque Mazarine », par Yann SORDET, directeur de la Bibliothèque Mazarine, et Goran PROOT, conservateur.

Vendredi 16 janvier 2015

Collège d'Espagne (Cité universitaire)

10 h 00 : Président de séance : Juan Diego VILA

Isabelle ROUANE-SOUPAULT (Aix Marseille Université) : « El aposento de don Quijote. De una aventura de velas y chinelas... »

José Manuel MARTÍN MORÁN (Università del Piemonte Orientale), « La palabra bivocal en *Don Quijote* »

Pause : 11 h 00 – 11 h 30

11 h 30 : Président de séance : Jean CANAVAGGIO

Augustin REDONDO (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle), « De l'épisode taurin à la porcine aventure de la deuxième partie de *Don Quichotte* (chaps. 58 et 68): une remise en perspective »

Bénédicte TORRES (Université de Lille 3 Charles de Gaulle), « Enjeux de la violence dans *Don Quichotte* : Cervantès face à son héros »

Déjeuner : 12 h 30 – 14 h 00

14 h 00 : Présidente de séance : Mercedes ALCALÁ GALÁN

Luc TORRES (Université de Rennes 2) et Hélène TROPÉ (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle), « La première partie de *Don Quichotte* au miroir de *Palmerin d'Angleterre* de Francisco de Moraes (Tolède, 1545-1546) ».

Isabel LOZANO-RENIEBLAS (Dartmouth College), « Cervantes ante la novela pastoril »

José MONTERO REGUERA (Universidad de Vigo), « Elogio y defensa de la poesía por Cervantes: capítulo final (*Don Quijote*, II-16) »

Pause : 15 h 30 – 16 h 00

16 h 00 : Président de séance : José Manuel LUCÍA MEGÍAS

David ALVAREZ ROBLIN (Université de Picardie-Jules Verne), « La riposte de Cervantès à Avellaneda dans la seconde partie de *Don Quichotte* : leçon d'écriture ou dialogue ? »

Philippe RABATÉ (Université Paris Ouest Nanterre la Défense) : « Les temporalités de *Guzmán de Alfarache* et de *Don Quichotte* »