

Les figures du rebelle

colloque EA 369
21 et 22 mars 2013
bâtiment B / salle des conférences



Colloque organisé par l'EA 369, avec l'appui de l'École doctorale Lettres, Langues, Spectacles (ED 138) et de l'UFR des Langues et Cultures Étrangères.

JEUDI 21 MARS

9h15 / Accueil des participants

9h30 / Conférences d'ouverture

Résistances, contre-discours et contre-modèles / 1

10h20 / **Marie LECOUEY**, *De Xicoténcatl à Zapata, le double usage des figures de rebelles mexicains (1826-2010)*

10h40 / **Caroline BERGE**, *Un rebelle exemplaire dans le roman réaliste social équatorien Don Goyo, de Demetrio Aguilera Malta : Cusumbo*

11h00 / *discussion et pause*

Résistances, contre-discours et contre-modèles / 2

11h40 / **Pierpaolo NACCARELLA**, *La rébellion contre le fascisme des «frondistes de gauche» dans leurs ouvrages autobiographiques (1944-1948)*

12h00 / **Allison TAILLOT**, *L'écriture comme attribut de la rébellion dans les écrits personnels des «modernes de Madrid»*

12h20 / **Diana SARRADE COBOS**, *La construction de l'image du père rebelle dans le roman Los 60's sin Rock de Natacha Reyes Salazar*

12h40 / *discussion et déjeuner*

Le rebelle au féminin / 1

14h00 / **Amélie DJONDO**, *Le personnage de la reine rebelle au théâtre du Siècle d'Or*

14h20 / **Sérgio GUIMARÃES DE SOUSA**, *Variations autour de la femme rebelle dans les romans de Camilo Castelo Branco*

14h40 / **Rolande HLACIA**, *Problématique de la rébellion dans les romans de la «Comtesse d'encre bleue» Emilia Pardo Bazán (1852-1921)*

15h00 / **Françoise AUBES**, *Trois femmes puissantes : Flora, Clorinda et María Elena*

15h20 / *discussion et pause*

Le rebelle au féminin / 2

16h10 / **Véronique LE DÜ DA SILVA-SEMIK**, *Maria Bonita : le rebelle au féminin ? Représentation de Maria Bonita dans la littérature de cordel*

16h30 / **Sandra ASSUNÇÃO**, *Reinaldo-Diadorim-Maria Deodorina : transgression des normes et la survivance du mythe de la donzela-guerreira dans le Sertão*

16h50 / **Emmanuelle SINARDET**, *La figure de la rebelle dans 9 mm parabellum d'Alfredo Noriega (2008) : de la sédition de la sicaria à la subversion de la lectrice*

17h10 / *discussion*

VENDREDI 22 MARS

Stratégies de rébellion

9h30 / **Béatrice MENARD**, *Altazor de Vicente Huidobro ou la rébellion du langage poétique*

9h50 / **Judith RODRIGUES**, « *La rebeldía cabal* » : la figure du rebelle dans l'œuvre de Tomás Segovia

10h10 / **Sébastien LEFEVRE**, *Stratégie de résistances : figures rebelles dissonantes dans les Afro-amériques*

10h30 / **Manuela SPINELLI**, *Une rébellion sans rebelle. Formes de représentation de l'antihéros dans le roman italien de la fin du XXème siècle*

10h50 / discussion et pause

Résistances : justice et liberté ?

11h30 / **Giuliana PIAS**, *Du bandit armé à la « balentia » sans armes. L'évolution de la figure du rebelle dans le roman sarde contemporain*

11h50 / **José Carlos JANELA ANTUNES**, *Henrique Galvão : rebelle pour la Justice et pour la Liberté*

12h10 / **Ramona ONNIS**, *Le rebelle et le guerrier dans l'œuvre romanesque de Sergio Atzeni*

12h30 / discussion et remise de trois cents ouvrages aux fonds du Centre d'études équatoriennes de l'EA 369 par la Délégation de l'Equateur auprès de l'Unesco.

De la construction à l'instrumentalisation de la figure du rebelle

14h00 / **Francesca BERTINO**, *Une lecture « biologique » des rébellions du sud de l'Italie dans la deuxième moitié du XIXème siècle. Ou quand le savoir anthropologique vient en aide aux classes dirigeantes*

14h20 / **Canela LLECHA**, *Rebelle et tais-toi ! Ou les représentations médiatiques de Salvador Puig Antich*

14h40 / **Marie-Isabelle VIEIRA**, *Le migrant portugais rebelle : figure marginale ?*

15h00 / discussion et pause

Lectures et réceptions de la figure du rebelle

15h50 / **Alexis MEDINA**, *Luis Vargas Torres, martyr du libéralisme équatorien : la naissance d'un mythe*

16h10 / **Graça DOS SANTOS**, *Être ou ne pas être rebelle : L'encrier de Carlos Muñiz par le Teatro Moderno de Lisboa au Théâtre des Nations en 1962*

16h30 / **Bernard DARBORD** et **César García DE LUCAS**, *Don Juan Manuel en rébellion contre son roi (Espagne, XIVème siècle) : mise en accusation et plaidoyer. Poema de Alfonso onceno et Conde Lucanor*

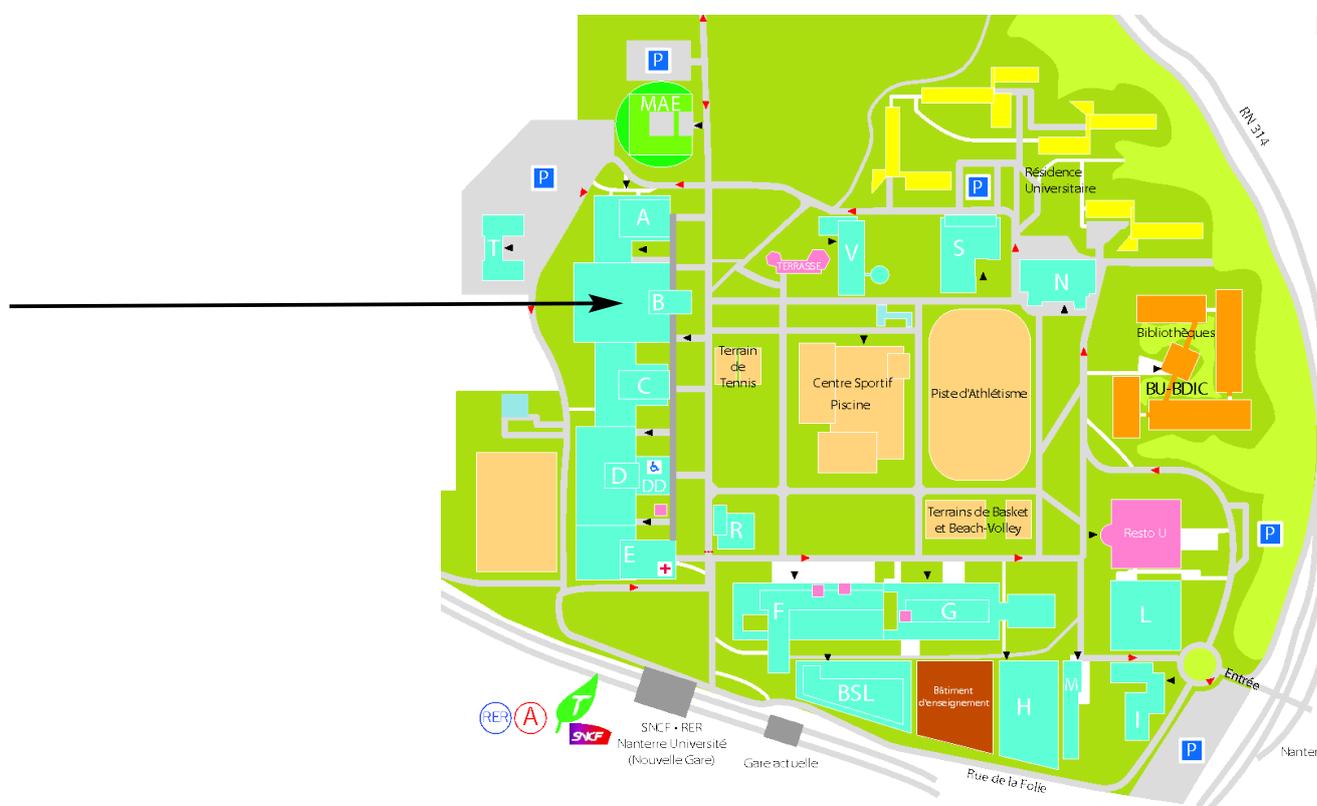
16h50 / discussion et clôture du colloque

LES FIGURES DU REBELLE

21-22 MARS 2013, UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE
200, avenue de la République, 92001 Nanterre
bâtiment B / salle des conférences

> *COMITÉ SCIENTIFIQUE*

Françoise Aubès
Zoraida Carandell
Graça Dos Santos
Lina Iglesias
Manuelle Peloille
Lucia Quaquarelli
Emmanuelle Sinardet



RER / Ligne A (St-Germain-en-Laye) : Nanterre Université
SNCF / gare Saint Lazare : Nanterre Université

VOITURE / bld circulaire de la Défense, dir. Nanterre (1ère sortie), droite, sortie Nanterre Université