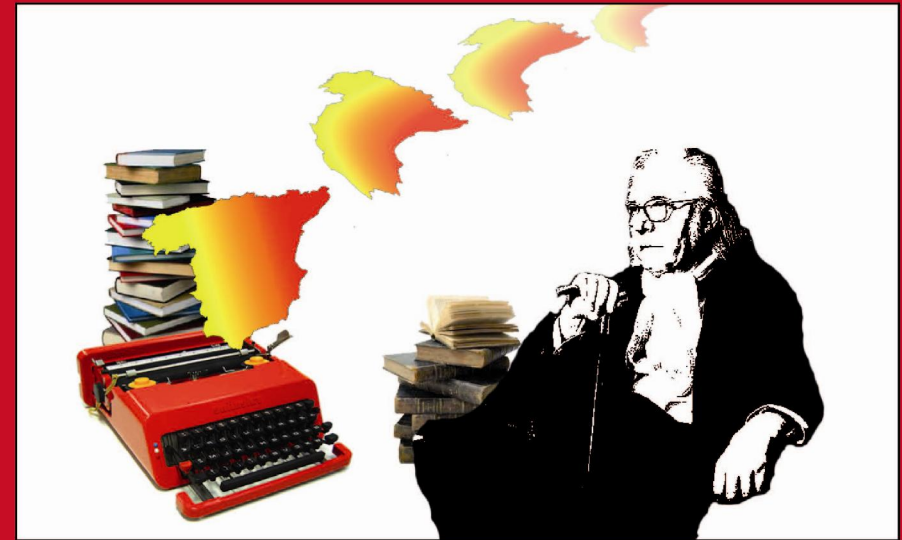


**IIIème COLLOQUE INTERNATIONAL
Francisco UMBRAL**



***Mémoire(s) :*
*entre mensonges et vérités***

24-25 octobre 2012

Université de Pau et des Pays de l'Adour

26 octobre 2012

Château de Pau

Laboratoire Arc Atlantique



Mercredi 24 octobre 2012

**Amphithéâtre de la Présidence de l'Université de Pau
& des Pays de l'Adour**

- 9h00 Accueil des participants
- 9h30 Ouverture
D. Fernando RIQUELME LIDÓN - Consul Général d'Espagne
Mohamed AMARA - Président de l'UPPA
Christian BOIX - Directeur du Laboratoire Arc Atlantique
- 10h00 Mercedes RODRÍGUEZ PEQUEÑO (Université de Valladolid)
Testimonio, expresividad y ficción en "La noche que llegué al Café Gijón"
- 10h30 Carlos PEINADO ELLIOT (Université de Séville)
*La irrupción de un tiempo otro en el devenir de la historia:
"Pío XII, la escolta mora y un general sin un ojo"*
- 11h00 Christian MANSO (UPPA)
*Memorias amables de la capital de la gloria: Francisco Umbral,
"Capital del dolor" (1996)*
- 11h30 Rocío CHARQUES GÁMEZ (Université d'Alicante)
La memoria esperpéntica en "La Leyenda del César Visionario"
- 12h00 Lara MANTOANELLI SILVA (Université de Sao Paulo, Brésil)
& José Antonio SOTO CRUZ (UNED)
La memoria por el olfato en "Mis paraísos artificiales"

12h30 Débat

13h00 Déjeuner

**Amphithéâtre de la Présidence de l'Université de Pau
& des Pays de l'Adour**

Président de séance : Emilio Blanco

- 15h00 Ignacio DíEZ (Université Complutense, Madrid)
*"Continuidad de los parques":
de la memoria de la Transición a la novela del franquismo"*
- 15h30 Manuel MENÉNDEZ ALZAMORA (Université d'Alicante)
La Transición política ante la memoria de las generaciones intelectuales
- 16h00 Carlos X. ARDAVÍN TRABANCO (Trinity University, San Antonio, Texas, Etats-Unis)
*Menosprecio y elogio de la Transición política:
las novelas "transicionales" de Francisco Umbral*
- 16h30 Bénédicte de BURON-BRUN (UPPA)
Memoria poética de la Transición
- 17h00 Denis VIGNERON (Université d'Artois)
*Mentiras de Estado, desencanto político y ficción literaria en
"El socialista sentimental"*
- 17H30 Pause
- 18h00 María del Pilar COUCEIRO (Université Complutense, Madrid)
Vestigios clásicos en el "Diario político y sentimental"
- 18h30 Marina CASADO (Université Complutense, Madrid)
La memoria literaria de la Generación del 27 en "Trilogía de Madrid"
- 19h00 Ana GODOY COSSÍO (Université Complutense, Madrid)
Francisco Umbral: ¿un genial "Jack, el Destripador" literario?

Jeudi 25 octobre 2012

**Amphithéâtre de la Présidence de l'Université de Pau
& des Pays de l'Adour**

Président de séance : J. Ignacio Díez

- 9h30 **Lourdes VENTURA** (Ecrivain et critique littéraire, Madrid)
El exhibicionismo de la viscera
- 10h00 **Guillermo LAÍN CORONA** (University College London,
Royaume-Uni)
Más allá de la biografía real: Umbral como materia novelable
- 10h30 **Carole VIÑALS** (Université de LILLE III)
Memoria personal e identidad en "Mortal y rosa"

11h00 Débat / Pause

- 11h30 **Miguel Ángel AULADELL PÉREZ** (Université d'Alicante)
*Francesillo, Jonás y la tía Algadefina en la novela memorial
de Francisco Umbral*
- 12h00 **Juana CAZORLA PLAZAS** (Université de Murcie)
Entre memoria y memorias
- 12h30 **José Domingo DUEÑAS LORENTE** (Université de
Saragosse)
*La construcción literaria de la infancia en "Mortal y rosa" (1975)
en relación con la literatura de su tiempo*

13h00 Déjeuner

**Amphithéâtre de la Présidence de l'Université de Pau
& des Pays de l'Adour**

Président de séance : Christian Manso

- 15h00 **Dolores THION SORIANO-MOLLÁ** (UPPA)
En los espejos de Greta Garbo
- 15h30 **Marisa SOTELO** (Université de Barcelone)
La forja del escritor: "Los cuadernos de Luis Vives"
- 16h00 **Béatrice BOTTIN** (UPPA)
El mundillo esperpéntico de las noches de "El Giocondo"
- 16h30 **Emilio BLANCO** (Université Rey Juan Carlos, Madrid)
*"De la música solo se me quedaban las canciones populares".
El intertexto musical en el memorialismo umbraliano*
- 17h00 **Rafael RUIZ PLEGUEZUELOS** (Université de Grenade)
*Préstamos a la memoria: la función del cine en
la narración autobiográfica de Umbral*

17h30 Débat / Pause

Président de séance : Lourdes VENTURA

- 18h00 *Dialogues*
España SUÁREZ de UMBRAL et **Emma RODRÍGUEZ**
(Journaliste culturelle)

Vendredi 26 octobre 2009

Château de Pau

Président de séance : Mercedes Rodríguez Pequeño

- 9h00 **José María FERRI COLL** (Université d'Alicante)
El canon literario de Umbral y sus memorias de lector
- 9h30 **Raquel GUTIÉRREZ SEBASTIÁN & Borja RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ** (Université de Cantabria)
*“Poetas que matan”. Literatura falangista en
“La Leyenda del César visionario”*
- 10h00 **Marta ESPINOSA BERROCAL** (Université Complutense, Madrid)
*Entre el círculo y el espejo.
Hacia una poética de la memoria personal*
- 10h30 **Gaspar GARROTE BERNAL** (Université de Málaga)
La pancronía de “Los helechos arborescentes”
- 11h00 Débat / Pause
- 11h30 **David Felipe ARRANZ LAGO** (Université Carlos III, Madrid)
*El preludeo deleitoso y la tregua agónica:
Las españolas, de Francisco Umbral*
- 12h00 **Daniel-Henri PAGEAUX** (Université de Paris III)
*“Esa nave épica, política y lírica”. El café según Umbral
entre crónica, memoria y aprendizaje literario*
- 12h30 Clôture
Javier MARTÍN (Ecrivain, Saragosse)
*Umbral: la invención de la verdad, la mentira de la literatura o
no hay memoria sin escritura*
- 13h00 Déjeuner
- 15h30 **Visite guidée du Château de Pau**