

Filiation et réécriture des *Métamorphoses* dans les lettres européennes

Colloque international organisé par
Passages XX-XXI
(Université Lyon 2)
et C.R.I.S.O.L. 16/17

Comité Scientifique

Anne Cayuela (Professeur, Université Grenoble 3, France)
Michèle Clément (Professeur, Université Lyon 2, France)
Jean-Raymond Fanlo (Professeur, Université de Provence Aix-Marseille, France)
Luis García Jambrina (Profesor titular, Universidad de Salamanca, Espagne)
Patricia Lojkin (Professeur, Université du Maine, France)
Philippe Merlo-Morat (Professeur, Université Lyon 2, France)
Jesús Pérez Magallón (Professeur, MacGill University, Canada)
Didier Souiller (Professeur, Université de Dijon, France)

Comité d'organisation

Faïza Bettaieb (Passages XX-XXI, Université Lyon 2)
Fernando Copello (Université du Maine)
Nathalie Dartai-Maranzana (Université Lyon 2)
Cécile Iglesias (Université de Bourgogne)
Philippe Meunier (Université Lyon 2)
Philippe Rabaté (Université de Bourgogne)
Isabelle Rouane-Soupault (Université de Provence Aix-Marseille)

Dates et lieu du colloque

Judi 25 et vendredi 26 octobre 2012
Instituto Cervantes de Lyon (salle des conférences)
58, Montée de Choulans, 69005 Lyon
tél. : 04 78 38 72 41

Contact/info

Nathalie.Dartai@univ-lyon2.fr
<http://recherche.univ-lyon2.fr/passagesXX-XXI/>

Peinture : Jacob Jordaens, *Mercur et Argus*, 1620. Musée des Beaux-Arts de Lyon. ©Lyon MBA / photo Alain Basset

Filiation et réécriture des *Métamorphoses* dans les lettres européennes

25-26 octobre 2012

Colloque international

Jeudi 25 octobre

13h45 : accueil des intervenants

14h00 : ouverture du colloque

Madame la Vice-Présidente de l'Université Lumière Lyon 2,
Isabelle Lefort
Monsieur le Directeur du Département des Langues Romanes,
Philippe Meunier
Madame Nathalie Dartai-Maranzana,
Présidente de C.R.I.S.O.L. 16/17, organisatrice du colloque

Les questions et discussions sont prévues après chaque intervention

« Métamorphose(s) et spiritualité »

Présidence : Nadine Ly

14h30 : Rafaèle Audoubert

« D'Ovide à Quevedo :
métamorphoses et punition divine en poésie »

15h00 : Suzy Béramis

« La métamorphose de Narcisse (Garcilaso et Jean de la Croix) »

15h30 : Philippe Rabaté

« *Métamorphoses*, anomalies, discours naturel et philosophie
morale des miscellanées humanistes au *Criticón* :
prolégomènes à l'esquisse d'une morale ? »

16h00 : pause

« Métamorphose(s) : étrangeté et merveilleux »

Présidence : Didier Souiller

16h20 : François Delpech

« La métamorphose marine de Cola Pesce :
mythe, folklore, littérature »

16h50 : Pascaline Nicou

« La réécriture des mythes ovidiens : une poétique de la surenchère »

17h20 : Fernando Copello

« Sur un texte de Diego Rosel : à propos de tortues,
de métamorphoses et de sensualité (Naples, 1613) »

20h00 : repas au restaurant pour les intervenants au colloque

Vendredi 26 octobre

9h15 : accueil des intervenants

« Métamorphose(s) et *inventio* »

Au théâtre

Présidence : Nathalie Dartai-Maranzana

9h30 : Alexandre Roquain

« Le mythe du Phénix dans le théâtre de Lope de Vega
ou les métamorphoses du temps »

10h00 : Isabelle Rouane-Soupault

« La métamorphose d'Anaxarète : des réminiscences et une
omission dans quelques *comedias* de femmes dramaturges »

10h30 : Yves Germain

« "Yerra obedeciendo", Narcisse et Écho relus par Calderón »

11h00 : pause

11h15 : Assemblée Générale annuelle de C.R.I.S.O.L. 16/17

12h30 : repas-buffet à l'Institut Cervantès de Lyon

« Métamorphose(s) et *inventio* »

Dans la prose

Présidence : Anne Cayuela

14h00 : Philippe Meunier

« L'histoire cervantine de Ruperta, la veuve noire, ou comment
détourner la fable apuléenne et ovidienne
(chapitres XVI-XVII du Livre III du *Persilès* de Cervantès) »

14h30 : Gabriele Bucchi

« "Les dieux en loques" : comique et satire dans *Gli dei pezzenti*
d'Antonio Abati (1651), une parodie de Philémon et Baucis »

15h00 : Jean-François Lattarico

« Ovide *Incognito*. La réécriture du premier livre des
Métamorphoses de Francesco Pona (1618) »

15h30 : pause

« Métamorphose(s) et *inventio* »

En poésie

Présidence : Philippe Meunier

16h00 : Muriel Putinier-Elvira

« La réécriture de passages des *Métamorphoses* d'Ovide
dans les *Soledades* de Góngora »

16h30 : Nadine Ly

« La double métamorphose de Polyphème dans la "Fábula de
Polifemo y Galatea" de Góngora et d'autres textes »

17h00 : clôture du colloque

