



Réseau interuniversitaire d'études des littératures du Río de la Plata en France

6 octobre 2012

**Fondation argentine.
27 bd. Jordan. Paris 75014.
RER Cité universitaire.**

15h: Assemblée générale de l'association

16h: Présentation de la revue *Cuadernos LIRICO*. en revue.org

— La revue en ligne: Romain Magras (Université de Rouen).

— Dernier numéro paru: *Arqueologías. Archivos, borradores, genealogías de escritura*. N° 7. Julio Premat (Université Paris 8). Auteurs: Daniel Balderston, Sergio Bizzio, Leopoldo Brizuela, Vera Broichhagen, Gersende Camenen, Sergio Chejfec, Sergio Delgado, Edgardo Dobry, Stéphanie Dumont, Geneviève Fabry, Luisa Futoransky, Carlos Gamerro, Daniel Guebel, Martín Kohan, Roxana Páez, Julio Premat, Adriana Rodríguez Pérsico, Marcy Schwartz, Damián Tabarovsky, Diego Vecchio, Graciela Villanueva.

— Numéros en préparation:

* N° 8 *Regards croisés : représentations de l'Argentine et de l'Uruguay dans la littérature de l'autre rive*. Valentina Litvan et Marta Waldegaray (Université de Lorraine) (eds). Prévu en janvier 2013

* N° 9. *Homenaje a Ana María Barrenechea*. Teresa Orecchia-Havas (Université de Caen). Prévu en septembre 2013.

* N° 10. *El XIX en el XX*. Cecilia González (Université de Bordeaux III) et Graciela Villanueva (Université de Paris-Est Crêteil). Prévu en janvier 2014.

17h30: "¿Adónde vamos a buscar la información? Borges, Aira, los lectores". Conférence de Reinaldo Laddaga (écrivain, University of Pennsylvania)

A partir de una reflexión sobre la suerte de textos de Jorge Luis Borges y César Aira en diferentes ámbitos de lectura, particularmente en la academia norteamericana,

se trata de identificar estrategias alternativas de captura y reenvío de informaciones en redes textuales. Este será el punto de partida para un esbozo de diagnóstico de las condiciones de existencia para una literatura ambiciosa en el presente.

Reinaldo Laddaga a publié : *Un prólogo a los libros de mi padre* (2011), *Estética de laboratorio* (2010), *Tres vidas secretas: John D. Rockefeller, Walt Disney, Osama bin Laden* (2008), *Espectáculos de realidad* (2007), *Estética de la emergencia* (2006). Blog: <http://rladdaga.net/>