La narrativa española entre 1906 y 1923 : nuevas perspectivas

El novecentismo, sinónimo de generación de 1914 es un movimiento literario de transición situado en medio del modernismo y de las vanguardias, de la generación del 98 y la del 27, y por ello, mucho menos estudiado por los estudiosos aunque se observe un viraje literario determinante para la literatura actual. Para Angel del Río, el periodo oscila entre 1910 y 1923. En cambio, Guillermo Díaz Plaja delimita el periodo entre 1906 y 1923.

El objeto de esta jornada es proponer una relectura de este periodo sin cuestionar el concepto de generación literaria o la divergencia de los límites cronológicos propuestos. Barajando varias aproximaciones complementarias, sólo se pretende revelar qué orientaciones va tomando entonces la narrativa española, qué preocupaciones afloran en ella y qué tendencias novedosas aparecen en materia de practicas de escritura.

Para la reflexión, se pueden abordar los ejes siguientes :

- El texto en interacción con el contexto de producción : el mercado editorial, las revistas literarias, el mundo que le es contemporaneo
- La mujer como personaje, escritora y lectora
- Representación de la realidad y de la figura del autor en el texto : estrategias narrativas y discursivas