

**Programme de la rencontre des doctorant-es médiévistes et siglodoristes de la SoFHIA****26 juin 2025 – 15h30-18h30****Colegio de España (Paris)**

15h30 : Accueil

**Table 1 : Civilisation, histoire et histoire des idées**

15h45 : **Constant Ranoux** (Sorbonne Université), « La loyauté chevaleresque en Castille à la fin du Moyen Âge : définition(s) et représentation(s) d'une notion politique »

15h55 : **Julie Bordier** (ENS de Lyon - EPHE), « L'Église dans la guerre civile catalane (1461-1472) »

16h05 : **Carole Tomasenski** (Aix-Marseille Université), « Procréation et stérilité : discours et imaginaires (Péninsule Ibérique, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) » (à distance)

16h15 : Discussion

**Table 2 : Littérature**

16h40 : **Mounir Najma** (Université Toulouse Jean-Jaurès), « Le motif de la conversion dans le théâtre de Pedro Calderón de la Barca » (à distance)

16h50 : **Sheila Maanan Khalifa** (Université Lyon 3 Jean-Moulin), « L'influence du scepticisme dans les *Coloquios de Palatino y Pinciano* de Juan Arce de Otálora : enjeux poétiques et épistémologiques »

17h00 : **Darlyn Sánchez** (Université Marie et Louis Pasteur – Besançon), « L'œuvre en prose de Quevedo en France : traductions, adaptations, et imitations »

17h10 : Discussion

**Table 3 : Arts**

17h35 : **Maria-Victoria Bouvier Lacasa** (CY Cergy Paris Université), « La construction d'une histoire de l'art espagnole : l'Escorial et José de Sigüenza »

17h45 : **Charlotte Lange** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), « L'autoportrait d'artiste dans la peinture religieuse ibérique du XVII<sup>e</sup> siècle (Espagne-Portugal, 1580-1700) »

17h55 : **Salomé Chevallier** (EHESS), « Cartographe des trajectoires invisibles : métamorphoses de l'art plumassier entre l'Amérique ibérique et l'Europe (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) » (à distance)

18h05 : Discussion

18h30 : Clôture de la rencontre



Pour nous suivre en ligne :

<https://univ-lille-fr.zoom.us/j/95405233489?pwd=PNV3DYZTZAQjRaQifwStai.1>

ID de réunion : 954 0523 3489

Code secret : 477815