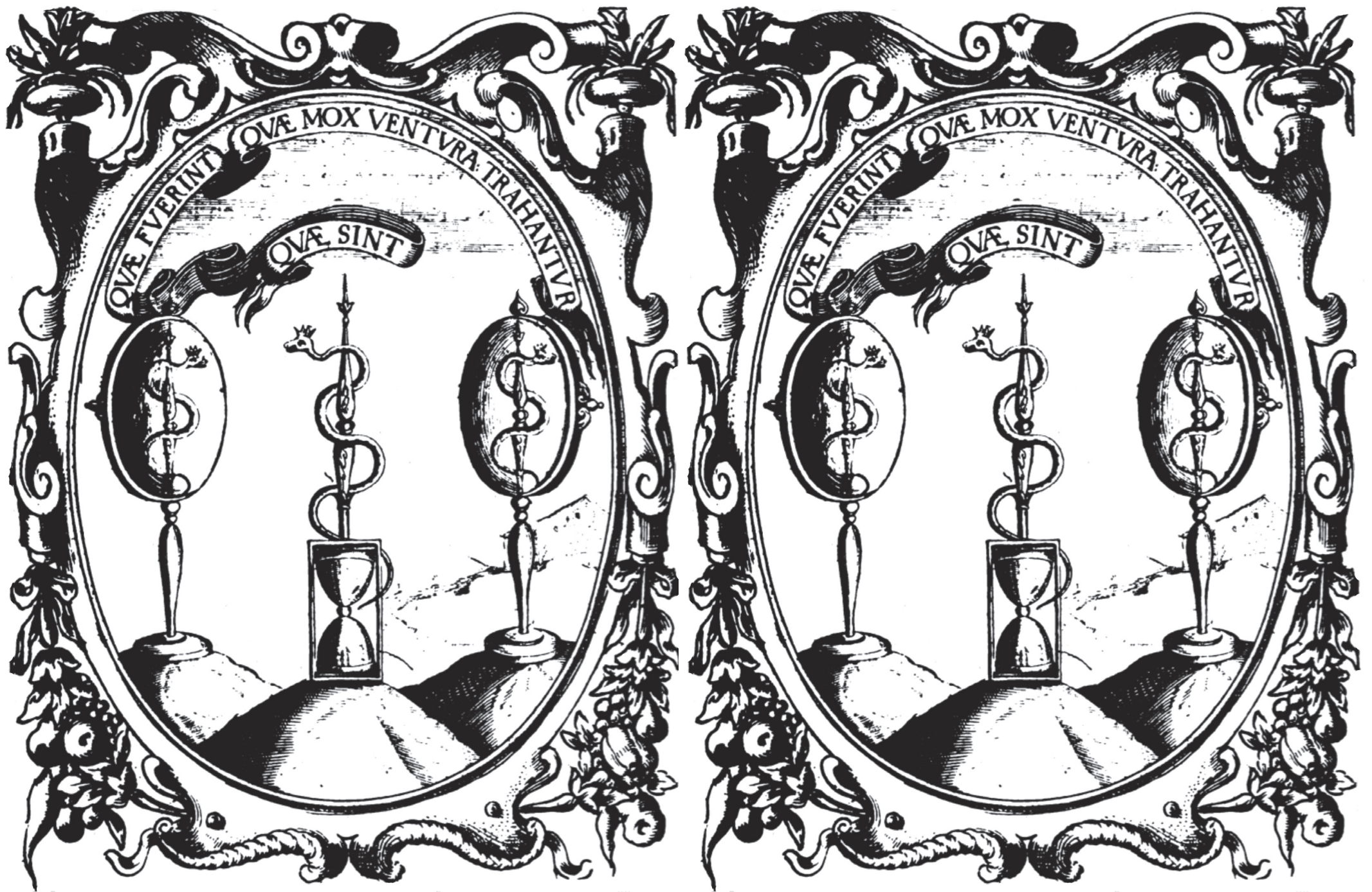




*Journée d'études du programme « Temporalités »
avec le CRES –LECEMO de l'Université de Paris III*



L'équipe « **Politique Religion Littérature, Espagne-Italie, XVe-XVIIe siècles** » dirigée par Jean Louis FOURNEL (PR, Italien)
et Françoise CRÉMOUX (PR, Espagnol) composante du Laboratoire d'Etudes Romanes (LER), EA 4385 de l'Université Paris 8

Organise sous la direction de Françoise Crémoux (Paris 8)

Avec la collaboration de Pauline Renoux (Paris III)

Temporalités(s) / Canon(s) / Sacralité(s)

Temps de la religion, temps de l'écriture en Espagne (XVe-XVIIe)

Contacts :

Françoise Crémoux: fcremoux@univ-paris8.fr
pour l'équipe PRL, Laboratoire d'Etudes romanes
de l'Université Paris 8

Pauline Renoux: pauline.renoux-caron@wanadoo.fr
pour le CRES-LECEMO de l'Université de Paris III

Vendredi 7 décembre 2012 - 9h00 - Salle E, 3e étage
Université de Paris III - Centre Bièvre, 1 rue Censier, 75005 Paris



Programme

Dans le cadre du programme *Temps et temporalités dans l'Europe méditerranéenne de la période moderne*, la réflexion collective part de l'identification d'un bouleversement de la perception des temps au tournant des XVe et XVIe siècles, dû à des facteurs différents (voyages transatlantiques, crise religieuse, réforme et contre-réforme, guerres modernes, construction des grandes monarchies nationales, question de l'Empire). Une des interrogations fondamentales devient alors la place qu'occupe dans ces nouvelles situations le rapport entre passé, présent et futur. C'est dans ce cadre global que s'insèrent les axes de réflexion de notre journée d'étude hispaniste, centrés sur la double question du religieux et de l'écriture.

Le premier terme, Temporalité(s), invite à s'interroger sur les temporalités contradictoires dans lesquelles s'ancrent pratiques, dogmes et textes religieux - de l'éternité à l'aujourd'hui-, sur des questionnements prophétiques et eschatologiques – temps des hommes versus temps de Dieu, et sur des questionnements historiques - comment construit-on pour l'actualité des temps modernes les chroniques et l'histoire religieuse.

Le second terme, Canon(s), invite à une réflexion plus liée aux cadres contraignants, qu'ils soient dogmatiques ou rhétoriques, et par là même à la question de l'écriture, celle du religieux mais pas uniquement ; il entraîne également à interroger l'écriture littéraire et théorique au sens large, et les évolutions de ses pratiques comme ses ancrages dans son temps et dans le temps.

Le troisième, Sacralité(s), amène à questionner les formes d'expressions du religieux au sens le plus large, aussi bien en matière de dogmatique que de dévotionnel, de pratique que d'institutionnel, mais aussi à interroger les expressions – religieuses ou non, et souvent littéraires – de toutes les formes de rituel et de leurs langages.

MATIN - TEMPS DU RELIGIEUX

9h15 Accueil

9h30 LAUREY BRAGUIER GOUVERNEUR

Le temps religieux chez les emparedadas et beatas : règle, assistance et renoncement au monde

10h00 FRANÇOISE CRÉMOUX :

Temporalités du miracle : de l'immédiat à l'éternel

10h30 Discussion

11h00 PAULINE RENOUX :

Création ou restauration?

La question de l'ancienneté de l'Ordre de Saint Jérôme dans l'historiographie hiéronymite

11h30 CÉCILE VINCENT-CASSY :

Une image divine dans le temps de la dévotion.

Le discours de Juan Acuña del Adarve sur les Véronique (1637)

12h00 Discussion

12h30 Buffet sur place

APRÈS-MIDI - TEMPS DE L'ÉCRITURE

14h00 MARTA LÓPEZ IZQUIERDO :

Un passé toujours présent : l'invention romane du passé composé

14h30 CHRISTINE MARGUET :

L'écriture romanesque du présent: temps collectif et temps individuel

(*Escarmientos de Jacinto*, de Jacinto Funes de Villalpando, 1645)

15h00 Discussion

15h30 PALOMA BRAVO :

Temporalité(s) sacrée(s) et temporalité(s) politiques dans *Le Cerco de Numancia* de Cervantès

16h00 PHILIPPE RABATÉ :

Temporalités de l'écriture chez Baltasar Gracián (1601-1658)

