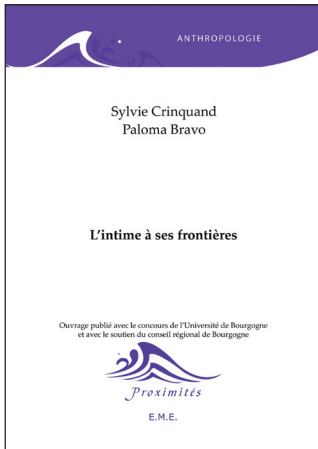


Sylvie CRINQUAND et Paloma BRAVO

L'intime à ses frontières

Fernelmont

E1045941 - 27,00 €



La société de communication contemporaine semble s'être donné pour mission de débusquer l'intime pour l'exhiber, et l'on peut considérer ce phénomène comme l'aboutissement d'une évolution commencée au XVIIIe siècle, époque où la notion d'intime a vu le jour. Dans ce contexte, les articles réunis ici proposent un angle d'approche original : au lieu de dessiner une fois de plus les contours de la notion d'intime, nous cherchons à en repérer l'émergence en environnement hostile, en excluant de l'analyse les XVIIIe et XIXe siècles, déjà fort étudiés, et pendant lesquels l'intime est roi. Comment l'intime trouve-t-il à se dire à une époque où le concept même de sujet ne va pas de soi, et inversement, une part d'intimité réussit-elle à survivre dans un monde où tout est devenu objet de spectacle ? L'intime est considéré

*ici comme une notion définie par ses frontières, et l'analyse se situe elle aussi à la frontière de plusieurs époques – l'ancien et le très contemporain –, de plusieurs aires géographiques, mais surtout de plusieurs disciplines, les articles réunis allant du droit à la littérature, de l'histoire des idées aux sciences de la communication, sans oublier la philosophie. Sylvie Crinquand est professeur de littérature anglaise à l'université de Bourgogne. Elle travaille sur la relation entre écriture intime et création littéraire, et s'intéresse plus particulièrement aux correspondances privées. Elle est l'auteur de *Lettres et poèmes de John Keats : portrait de l'artiste* (PUM, EUD, 2000), a dirigé plusieurs volumes collectifs sur l'écriture intime, dont récemment *Dernières lettres* (EUD, 2008) et elle a publié de nombreux articles sur la correspondance privée. Paloma Bravo est professeur à l'université de Bourgogne où elle enseigne la civilisation et la littérature de l'Espagne classique. Elle est l'auteur de nombreux articles portant sur cette période et a récemment publié aux Presses Universitaires de France, *L'Espagne des favoris (1598-1645). Splendeurs et misères du valimiento* (2009).*

Dans la collection « Proximités – Anthropologie »

BERGER Catherine & DORIOL Roland, *Written on the High Waves, Letters from Filipino Seafarers in the Age of Globalization*. 2009. ISBN 978-2-87525-002-5. 22.00 €. ID EME E1045747

de HONTHEIM Astrid, *Missionaries' Steps in the Rain Forest*. 2011. ISBN 978-2-87525-094-0. ID EME E1045849

CRINQUAND Sylvie et BRAVO Paloma, *L'intime à ses frontières*, 2012, ISBN :978-2-8066-0287-9 27.00 € ID EME : E1045941

Où se procurer nos ouvrages ?

Adresser les commandes à votre libraire ou directement à :

Pour la Belgique :

E.M.E. (Éditions Modulaires Européennes) & InterCommunications s.p.r.l.

40, rue de Hanret

BE - 5380 Fernelmont

Tél. : 00[32]81.83 42 63 et 00[32]473.93 46 57

Fax : 00[32]81.83 52 63

Courriel : edition@intercommunications.be

Site : www.intercommunications.be

DIFFUSION ET DISTRIBUTION POUR LA FRANCE ET LA SUISSE

C.E.I. Collectif des Editeurs Indépendants

37, rue de Moscou

F - 75008 Paris

Tél : 01 45 41 14 38

Fax : 01 45 41 16 74

collectif.ei@gmail.com

www.intercommunications.be