

Coloquio Internacional Luis Cernuda, 50 años después. Perspectivas europeas y exílicas.
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Extremadura.
Cáceres, 29 y 30 de abril de 2013

Cincuenta años después de la muerte de Luis Cernuda (1902-1963), la obra del poeta sevillano aparece como una de las indiscutibles cumbres de la modernidad poética en lengua española. El presente coloquio tiene como objetivo indagar en la obra poética de Cernuda, prestando especial atención a temas como su vinculación con el surrealismo y el romanticismo, la intertextualidad de su obra con las literaturas inglesa, francesa y alemana, y la evolución de su obra en el exilio. El Coloquio contará con la intervención de destacados especialistas en la obra de Luis Cernuda, y está abierto a propuestas de comunicación. Las ponencias y comunicaciones aceptadas se publicarán en un libro colectivo que se publicará en el curso del año 2014.

El plazo de envío para las comunicaciones es el 31 de enero de 2013. Enviar a las direcciones:
marting@unex.es
lleraruiz@terra.es

Coordinadores del Coloquio:

Mario Martín Gijón (Universidad de Extremadura)

José Antonio Llera (Universidad Complutense)

Comité científico:

José Luis Bernal Salgado (Universidad de Extremadura)

James Valender (Colegio de México)

José Teruel (Universidad Autónoma de Madrid)

Ramón Pérez Parejo (Universidad de Extremadura)