



## CONVOCATORIA

### Jornadas de investigación interdisciplinaria

Organizadas por

Laboratoire Langues, Littératures et Civilisations  
de l'Arc Atlantique (LLCA-EA1925)

## EL EXISTENCIALISMO EN ESPAÑA Y EN LOS FILÓSOFOS DEL EXILIO

Laboratoire de recherche en Langues, Littératures et Civilisations de l'Arc Atlantique (LLCA – EA 1925)  
U.F.R. Lettres – Av. du Doyen Poplawski  
B.P 1160 - 64013 PAU Université Cedex  
<http://arc-atlantique.univ-pau.fr/live/>  
[arc.atlantique@univ-pau.fr](mailto:arc.atlantique@univ-pau.fr)  
+33 (0) 5 59 40 73 76

Adresse :

site web :

e-mail :

Téléphone :

Universidad de Pau et des Pays de l'Adour  
24 y 25 de enero de 2013

## El Existencialismo en España y en los filósofos del exilio.

Los “ismos”, además de tener mala prensa actualmente, suelen gozar de estatus paradójico. Se los considera incapaces de captar otras realidades que no sean las abstractas, de vehicular únicamente contenidos doctrinales que los mantiene alejados del terreno de la experiencia más inmediata y concreta; y, sin embargo, resultan al mismo tiempo imprescindibles a la hora de ofrecer garantías de cientificidad, o simplemente de clasificar o de categorizar para evitar los escollos del nominalismo.

El “Existencialismo” no escapa a la regla pero sí, parcialmente al menos, a esa disyuntiva. Y esto por una razón: se le suele asociar inevitable pero no exclusivamente con la figura singular de Jean-Paul Sartre, que tiende a menudo a hacerle sombra al “ismo” en cuestión. Cuando no al revés. Efectivamente, el término, que dio título a la famosa conferencia de 1945 “El existencialismo es un humanismo” pronto incomodó a Sartre por ser una especie de cajón de sastre y de emblema contradictorio de una fama tan fulgurante como brutal que enmascaraba su obra y sus ideas, y del cual Sartre dirá más tarde: “Para mí, la celebridad fue el odio.” Camus, por su parte, rechazó la etiqueta de “existencialista”; Sartre confirmó: “Camus no es un existencialista.” Siguiéndole el paso a Sartre, Merleau-Ponty salió en su defensa contra los ataques marxistas y los de los filósofos católicos en “La querrela del existencialismo”, publicado en el primer volumen de *Les Temps Modernes*, abogando por “un marxismo vivo [que] debería ‘salvar’ la investigación existencialista e integrarla en vez de sofocarla”. Jean Wahl escribió su “Pequeña historia del existencialismo”; a la par que Jean Beaufret contestaba en *Le Monde* a la compleja pregunta “¿Qué es el existencialismo?”, retrayéndose primero a sus fuentes kierkegaardianas, pasando luego por Sartre y Gabriel Marcel confundidos (o casi), para finalmente apartar la filosofía heideggeriana de toda sospecha de nazismo. No cabe duda, la noción es marcadamente contradictoria y polémica pero, sin embargo, actúa como un poderoso imán en torno al cual gira el debate de ideas, incluso literarias, durante una buena década en Francia. O incluso más. En 1963, J. Beaufret recurría otra vez al término para reunir bajo una misma bandera existencialista —como ocurrió por cierto después de la guerra— a Sartre y a Heidegger: “Más que una palabra filosófica, acaso el existencialismo fuese un poco de ruido por nada. Tal es el pensamiento de Heidegger, que ni es existencialista ni aspira a ningún humanismo. Precisamente, lo propio de semejante pensamiento es no proceder de ningún ‘ismo’.”

A pesar de las resistencias que el contexto sociopolítico le impone, aquella cacofonía aparente se dejará escuchar al otro lado del Pirineo. El poder de penetración del Existencialismo fue tal que se introdujo en el debate intelectual español de finales de los 40. Así pasó con algunos representantes neotomistas enviados por la Universidad franquista a Mendoza, al Primer Congreso Nacional de Filosofía de 1949, que sintieron la necesidad de habérselas con Sartre —aunque sin nombrarlo— y con algunas de sus fórmulas ya famosas: “La esencia humana no *precede* ni *sigue* a la humana existencia. Menos aún *procede* la esencia de la existencia o la existencia de la esencia” —diserta por ejemplo Ángel González Álvarez. El propio Perón, en este congreso que había “nacionalizado”, arremete contra la “náusea” en medio de su conferencia de clausura, en que la noción se convierte en símbolo repulsivo de un individualismo decadente y materialista: “La náusea —como entelegía— opera sobre el desencanto individual. Es la ‘angustia’ abstracta de Heidegger en el terreno práctico: se corresponde con una sociedad desmoralizada que ni siquiera busca una certidumbre sobre la que reclinar la cabeza. Por tanto, lo deplorable no es la teoría sino la realidad, la deformación postrera de aquella ‘insectificación’, solo que esta vez el individuo insectificado ha querido aislarse de la catástrofe con una mueca cínica.”

En los 50, Julián Marías se apropia del término para reintroducirlo en el debate filosófico español del momento en *Filosofía actual y Existencialismo en España* (1955). La obra constituye en parte una diatriba antisartriana, aunque ofrece también un análisis muy fundamentado acerca de un existencialismo español *avant l'heure*, presente tanto en Ortega como en Unamuno, con quienes observamos una continua circulación entre lo filosófico y lo literario, que no tendría nada que envidiar a aquella que defendía Simone de Beauvoir en “Littérature et Métaphysique”, publicado en 1946 en *Les Temps Modernes*. Por lo demás, en la misma época, entre los filósofos del exilio, García Bacca produce muy precozmente una exégesis de la ontofenomenología sartriana que no parece exagerado calificar de “corrosiva” —al menos retrospectivamente—, por lo que imprime una orientación totalmente inédita al debate que enfrentaba a sartrianos y heideggerianos en Francia. Un debate fundamentalmente orquestado por Beaufret, a quien Heidegger dirigió, como se sabe, su *Carta sobre el Humanismo*, la cual tuvo como efecto inmediato (y duradero), en el terreno de las ontologías existenciales, el de degradar la ontología fenomenológica sartriana al rango de antropología subjetivista, a la zaga de la ontología fundamental heideggeriana, la única capaz de mantenerse a la escucha de la verdad del ser. Muy distinta fue la lectura de García Bacca, ya desde 1947. Al comparar las filosofías correspondientes de Sartre y Heidegger, acaba relegando la ontología existencial de *Sein und Zeit* a sus raíces trascendentales pero, a través de una exposición sistemática de los presupuestos de *El ser y la nada*, llega a adscribir el *Cógitio* fenomenológico sartriano al fondo ontológico sobre el que se recorta y descansa, cerrando así definitivamente el paso a toda interpretación reductora en clave de metafísica del sujeto .

A lo largo de los últimos veinte años y para concluir esta breve presentación —únicamente por lo que respecta a Sartre—, parece que la recepción del existencialismo en España se caracteriza por tres tipos de aproximaciones originales que tienen como punto de contacto la noción casi trillada de “compromiso”. O bien se toman como referencia los textos de los años 30-40, aparentemente menos comprometidos, más “irrealizantes”, por retomar un adjetivo sartriano, que sirven de clave privilegiada para entender la ontofenomenología (Maristany, 1987), o bien los póstumos que realizan la transición entre el primer Sartre y el segundo (Aragües, 2005). O bien, como última opción, se parte de una lectura directamente ontológica de la noción de “compromiso” (Rius, 2005) para marcar una distancia definitiva con toda forma de aproximación simplificadora: activismo, voluntarismo exacerbado, hipercartesianismo de Sartre, por citar algunas.

Sería demasiado largo y ciertamente vano intentar ofrecer una síntesis global de la huella que el existencialismo ha dejado en el debate de ideas español y en los filósofos del exilio. Pero estas jornadas pretenden ser un primer paso hacia un balance que queda por hacer y que esperamos que continúe en otros encuentros.

Las jornadas de estudio que se consagran a esta cuestión tienen como principal objetivo recomponer pacientemente este rompecabezas existencialista ya que la lógica de su difusión obedece a una dispersión radical. Asimismo, observamos que produjo efectos determinantes en el campo del pensamiento español, cuyos momentos clave pretendemos recuperar. Por esta misma razón, este examen no puede concebirse sino desde una perspectiva pluridisciplinar, lo que implica una aproximación desde la hermenéutica sartriana, la filosofía y la historia del pensamiento político, pero también desde la literatura o el psicoanálisis en sus formas no expresamente freudianas.

## Bibliografía sumaria:

- ARAGÜES, Juan Manuel, *Sartre en la encrucijada. Los póstumos de los años 40*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2005.
- BEAUFRET, Jean, *De l'existentialisme à Heidegger. Introduction aux philosophies de l'existence*, Paris, Vrin, 1986.
- DE BEAUVOIR, Simone, "Littérature et métaphysique", Paris, *Les Temps Modernes*, vol. 1, n°7, mars 1946, p. 1153-1163.
- GARCÍA BACCA, David, "Existencialismo alemán y existencialismo francés (Heidegger y Sartre)", México, *Cuadernos Americanos*, n° 4, 1947, p. 87-117.
- Id., "La ontología fenomenológica de J.-P. Sartre", México, *Filosofía y Letras*, XV, n°30, 1948, p. 185-218.
- Id., *Antropología filosófica contemporánea*, Barcelona, Anthropos, 1982.
- MARÍAS, Julián, *Filosofía actual y Existencialismo en España*, Madrid, Revista de Occidente, 1955.
- MARISTANY, Joaquín, *Sartre. El círculo imaginario: ontología irreal de la imagen*, Barcelona, Anthropos, 1987.
- MARTÍN SANTOS, Luis, *El análisis existencial. Ensayos*. Madrid, Triacastela, 2004.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, 1945.
- Id., *Sens et non-sens*, Paris, Gallimard, 1996.
- RIUS, Mercè, *De vuelta a Sartre*, Barcelona, Crítica, 2005.
- SARTRE, Jean-Paul, *L'Être et le Néant*, Paris, Gallimard, 1943.

## Información práctica:

Las propuestas de ponencias (título y resumen de entre 15 y 30 líneas, adjuntando un breve currículum) deben ser enviadas a Th. Capmartin antes del día 15 de octubre 2012 a la siguiente dirección:

[thierry.capmartin@univ-pau.fr](mailto:thierry.capmartin@univ-pau.fr)

Las ponencias se darán en español o en francés dentro de los límites temáticos definidos en el texto de presentación.

Una vez que el Comité científico las haya evaluado, se avisará a los ponentes de su aceptación, antes del día 31 de octubre de 2012.

Se prevé una publicación de las actas de las Jornadas con las comunicaciones seleccionadas por el comité de lectura.

Comité científico: Aragüés Juan Manuel (Universidad de Zaragoza), Boix Christian (Universidad de Pau), Ducat Philippe (Universidad de Pau), Ferrero Corinne (Universidad de Pau), Hüscher Sebastian (Universidad de Pau), Peyraga Pascale (Universidad de Pau), Ramouche Marie-Pierre (Universidad de Perpignan).

Estas jornadas de investigación se enmarcan en el programa quinquenal del Laboratoire de l'Arc-Atlantique (LLCA-EA1925) « Fabrique de vérité(s) », <http://arc-atlantique.univ-pau.fr/live/Projet+quadriennal>