

CAPES EXTERNE D'ESPAGNOL

Session 2026

SECONDE ÉPREUVE D'ADMISSION – Exemple de sujet n°1

Durée de la préparation : 35 minutes.

Coefficient 5.

La seconde épreuve d'admission consiste en un entretien avec le jury.

Elle comporte un premier temps d'échange d'une durée de quinze minutes débutant par une présentation, d'une durée de cinq minutes, par le candidat de sa motivation et des éléments de son parcours et des expériences qui l'ont conduit à se présenter au concours en valorisant notamment les enseignements suivis, les stages, l'engagement associatif ou les périodes de formation à l'étranger.

Cette présentation donne lieu à un échange avec le jury pendant dix minutes.

L'épreuve se poursuit, pendant vingt minutes, par un entretien avec le jury.

L'échange suivant la présentation du candidat et l'entretien en tant que tel s'organisent, au travers de questionnements divers (dont une mise en situation), en deux temps, l'un porte sur l'appréhension des valeurs de la République, dont la laïcité, afin de vérifier la capacité du candidat à les transmettre et les incarner. L'autre porte sur l'aptitude du candidat à :

1. Se projeter dans le métier de professeur ;
2. Transmettre et incarner les exigences du service public (droits et obligations du fonctionnaire dont la neutralité, lutte contre les discriminations et stéréotypes, promotion de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons) ;
3. Comprendre les grands enjeux liés à la transition écologique ;
4. Appréhender l'épanouissement de l'élève dans toutes ses dimensions.

L'épreuve se déroule en français.

L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire.

Se reporter au document de cadrage consultable à l'adresse suivante :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/concours-externes-bac-3-precisions-concernant-la-seconde-epreuve-orale-d-admission-1545>

Question A. Quelle est la place de la liberté d'expression dans l'École de la République ?

Question B. Lors d'une séquence sur les énergies renouvelables en Espagne et en Amérique latine, un élève vous accuse de faire « de la propagande écolo ». Qu'en pensez-vous ?

CAPES EXTERNE D'ESPAGNOL

Session 2026

SECONDE ÉPREUVE D'ADMISSION – Exemple de sujet n°2

Durée de la préparation : 35 minutes.

Coefficient 5.

La seconde épreuve d'admission consiste en un entretien avec le jury.

Elle comporte un premier temps d'échange d'une durée de quinze minutes débutant par une présentation, d'une durée de cinq minutes, par le candidat de sa motivation et des éléments de son parcours et des expériences qui l'ont conduit à se présenter au concours en valorisant notamment les enseignements suivis, les stages, l'engagement associatif ou les périodes de formation à l'étranger.

Cette présentation donne lieu à un échange avec le jury pendant dix minutes.

L'épreuve se poursuit, pendant vingt minutes, par un entretien avec le jury.

L'échange suivant la présentation du candidat et l'entretien en tant que tel s'organisent, au travers de questionnements divers (dont une mise en situation), en deux temps, l'un porte sur l'appréhension des valeurs de la République, dont la laïcité, afin de vérifier la capacité du candidat à les transmettre et les incarner. L'autre porte sur l'aptitude du candidat à :

1. Se projeter dans le métier de professeur ;
2. Transmettre et incarner les exigences du service public (droits et obligations du fonctionnaire dont la neutralité, lutte contre les discriminations et stéréotypes, promotion de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons) ;
3. Comprendre les grands enjeux liés à la transition écologique ;
4. Appréhender l'épanouissement de l'élève dans toutes ses dimensions.

L'épreuve se déroule en français.

L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire.

Se reporter au document de cadrage consultable à l'adresse suivante :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/concours-externes-bac-3-precisions-concernant-la-seconde-epreuve-orale-d-admission-1545>

Question A. Comment développer l'esprit critique des élèves face aux infos et aux discours complotistes ?

Question B. Lors d'une séquence sur Al-Andalus, un élève refuse de participer à la visite virtuelle d'une mosquée transformée en musée, au motif que cela heurte ses convictions. Qu'en pensez-vous ?