

La *Chronica Adefonsi Imperatoris* y la *Historia Roderici*:

Dos crónicas particulares en el siglo XII

Coloquio Internacional

celebrado en la Universidad de Zaragoza

el 27 y el 28 de septiembre de 2012

Comité de dirección:

Alberto Montaner Frutos (Universidad de Zaragoza)

Georges Martin (Universidad de la Sorbona, París IV)

Ángel Escobar Chico (Universidad de Zaragoza)

Secretaría científica:

María Aurora García Ruiz (Universidad de Zaragoza)

Pablo Justel Vicente (Universidad de Zaragoza)

JUEVES 27 DE SEPTIEMBRE

9:30-10:00: Recepción de participantes

10:00 INAUGURACIÓN

10:15-11:15 Conferencia inaugural de Juan GIL (Real Academia Española, Universidad de Sevilla): “El *Poema de Almería* y la épica latina medieval”

11:15-11:30 DESCANSO

11:30-12:00 Maurilio PÉREZ GONZÁLEZ, (Universidad de León): “Singularidades léxicas de la *Chronica Adefonsi Imperatoris* frente al latín diplomático de su época”

12:00-12:30 Estrella PÉREZ RODRÍGUEZ (Universidad de Valladolid): “El latín de la *Chronica Adefonsi Imperatoris* y de la *Historia Roderici*”

12:30-13:00 Alberto MONTANER FRUTOS (Universidad de Zaragoza): “Formas y fórmulas de la *militia* de la *Chronica Adefonsi Imperatoris* a la *Historia Roderici*”

13:00-13:30 COLOQUIO

VINO DE HONOR

16:30-17:00 Javier RODRÍGUEZ MOLINA (Universidad Carlos III, Madrid): “La aparición de la conciencia lingüística vernácula en el discurso historiográfico”

17:00-17:30 Pablo JUSTEL (Universidad de Zaragoza): “Fórmulas historiográficas y fórmulas épicas”

17:30-17:45 DESCANSO

17:45-18:15 Carlos REGLERO DE LA FUENTE (Universidad de Valladolid):
“Contexto y autoría de la *Chronica Adefonsi Imperatoris*”

18:15-18:45 Andrés GAMBRA, (Universidad Juan Carlos I): “Cancillería e historiografía en la *Chronica Adefonsi Imperatoris*”

18:45-19:15 Ángel ESCOBAR (Universidad de Zaragoza): “La materia clásica y sus accesos en la España medieval: el ejemplo de la *Chronica Adefonsi Imperatoris*”

19:15-19:45 COLOQUIO

VIERNES 28 DE SEPTIEMBRE

9:30-10:00 Emmanuelle KLINKA (Université de Nice): “Discours, enjeux et personnes dans la chronique de l’empereur Alphonse”

10:00-10:30 Charles GARCIA (Université de Poitiers) : “La *Chronica Adefonsi Imperatoris* y las crónicas particulares medievales: influencias y mimetismos”.

10:30-11:00 Rosário FERREIRA (Universidade de Coimbra) “A realeza portuguesa na *Chronica Adefonsi Imperatoris*”.

11:00-11:30 DESCANSO

11:30-12:00 Heather BAMFORD (Texas State University, San Marcos): “El *Poema de Almería* y el *Carmen Campidoctoris* desde su condición fragmentaria”.

12:00-12:30 Simon BARTON (University of Exeter): “La *Historia Roderici* y las ‘biografías de aventureros’ en la Europa de los siglos XI y XII”

12:30-13:00 Francisco BAUTISTA (Universidad de Salamanca): “Las cartas de batalla y el enfrentamiento entre Berenguer Ramón y Rodrigo en la *Historia Roderici*”

13:00-13:30 COLOQUIO

PAUSA

16:00-16:30 Amaia ARIZALETA (Université de Toulouse–Le Mirail): “Clerecía e historiografía: el contexto de la *Historia Roderici* y el *Carmen Campidoctoris*”

16:30-17:00 Hélène THIEULIN-PARDO (Université Paris-Sorbonne) : “El influjo de la *Historia Roderici* sobre el *Liber Regum*”.

17:00-17:30 Salvatore LUONGO (Università di Napoli): “El discutido influjo de la *Historia Roderici* en el *Cantar de mio Cid*”

17:30-17:45 DESCANSO

17:45-18:10 Roberto VIRUETE ERDOZAIN (IES de Illueca): “La imagen de los reyes de Aragón en la *Chronica Adefonsi Imperatoris* y en la *Historia Roderici*”

18:15-18:45 COLOQUIO

18:45-19:45 Conferencia de clausura: Georges MARTIN (Université Paris-Sorbonne), “La *Chronica Adefonsi Imperatoris* fuente del *Chronicon mundi*”.

19:45 CLAUSURA