

ACHAT EN LIGNE SÉCURISÉ SUR [HTTP://PUPS.PARIS-SORBONNE.FR](http://pups.paris-sorbonne.fr) : CLIQUEZ ICI

Pour figurer dans la *Tabula gratulatoria*, il vous faut souscrire avant le 14 mai 2012.
La souscription reste cependant ouverte jusqu'au 11 juin 2012, date de la cérémonie d'hommage.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction par Jean-Paul Duviols et Araceli Guillaume-Alonso
Bibliographie

I – FONDATIONS LITTÉRAIRES

Georges Martin, Ordoño Sisnández, autor de la *Historia legionensis* (llamada *silensis*).
Apuntes histórico-filológicos sobre un *ego* fundador

Mònica Güell, Un miroir des princes catalan : *Le Livre des bêtes* de Ramon Llull

Alexandra Merle, La fondation des premières monarchies dans le *Tractado de república*
d'Alonso de Castrillo (1521)

Alicia Oïffer-Bomse, Philosophie du langage et rhétorique dans le *De disciplinis* et le
De ratione dicendi de Juan Luis Vives, ou la contribution de l'humaniste espagnol au
nouveau paradigme intellectuel de la Renaissance européenne

Renaud Malavialle, Fondations historiques et fondements politiques selon le jésuite
Juan de Mariana

Yves Germain, *El maestrazgo del Toisón*, ou la fondation mythique de l'ordre de la
Toison d'or selon Calderón

II – FONDATIONS DE POUVOIRS SÉCULIERS

Michèle Escamilla, Vénus plutôt que Mars : aux origines d'une puissante dynastie

Raphaël Carrasco et Béatrice Perez, « *Porque por ellos se conserva y perpetúa
la memoria, linaje y renombre de los que lo fazen* ». Prestige et charité dans les
fondations de la noblesse espagnole (xv^e-xvi^e siècles)

Augustin Redondo, Fondation du lignage et transmutation de la réalité : le cas des
Arias Dávila, comtes de Puñonrostro

Sarah Pech-Pelletier, Aux fondations d'identités de quartiers : le rôle des migrants et
des domestiques dans le Madrid des xvi^e et xvii^e siècles

Alexandra Testino-Zafropoulos, Pouvoir royal et pouvoir local dans le royaume de
Majorque au xvii^e siècle. La difficile gestion d'un territoire insulaire

Juan Manuel Carretero Zamora, Un impôt d'États : le don gratuit de la Franche-
Comté à l'époque des Habsbourg

III – FONDATIONS DE POUVOIRS RELIGIEUX

Anita Gonzalez-Raymond, Au fondement de l'Inquisition : le *Manuel des inquisiteurs*
ou le meurtre de l'âme

Ana Conde, L'élaboration du « concept cumulatif de sorcellerie du deuxième degré » et
sa diffusion dans l'Espagne inquisitoriale

Joseph Pérez, L'Inquisition et la société

Marie-Isabelle Rodriguez Delafond, L'Inquisition et les prédicateurs

Fabrice Quero, De quelques fondements spirituels de l'identité des vieux-chrétiens
dans l'*Epinicion pro victoria Carolo Imperatori semper Augusto adversus impiam
Barbaroxam divinitus collata* d'Antonio de Honcala (1484-1565)

Araceli Guillaume-Alonso, *Les Exercices spirituels*. Écriture fondatrice, écriture risquée

Ricardo Saez, Le transfert conflictuel des reliques de saint Eugène (1565) et de sainte
Léocadie (1587) à Tolède, ou la refondation d'un culte

Manuela Águeda García-Garrido, Sœur Francisca Dorotea (1558-1623) : fondatrice
du couvent sévillan *Nuestra Señora de los Reyes*

Bénédicte Barbara-Pons, Les débuts de la *Escuela de Cristo* de Madrid : l'exemple de
don Fernando de Henao Monjaraz

IV – FONDATIONS AMÉRICAINES ET ASIATIQUES

Jean-Paul Le Flem, *La caminería du real de a ocho*. Essor et mondialisation d'une
monnaie

Delphine Tempère, La fondation de l'institution des Biens des Défunts : création
novatrice et transfert juridique dans l'Amérique hispanique coloniale

Juan Gil, El Estanco del Buyo. Un negocio japonais en Filipinas

Hugues Didier, Entre Asie, Amérique et Europe, la place de la religion naturelle et des
sagesses « barbares » dans les discours d'édification et de désédification

Jean-Pierre Clément, La fondation du collège franciscain de Santa Rosa de Ocopa et
la découverte du Pérou intérieur au xviii^e siècle

Elisa García Barragán Martínez, La fundación de la Real Academia de Las Tres
Nobles Artes de San Carlos de La Nueva España

Karl Kohut, México fundado. El *Canto intitulado Mercurio*, de Arias de Villalobos

Jean-Paul Duviols, Villes espagnoles au Nouveau Monde. Images fondatrices

V – FONDATIONS CONTEMPORAINES

Maria Zerari-Penin, Prière d'insérer : *Teresa 1880*. De la « Mère fondatrice » à la sainte
Thérèse fin-de-siècle

Rose Duroux, Les avatars monumentaux du comte de Romanones : les hauts et les bas
d'une statue

Pablo Rodríguez, *Cuerpos, corazones y honras fúnebres* en la formación de la República

Jacinto Soriano, *Modernidad y barbarie*. La « dramaturgia bárbara » de Valle-Inclán

Béatrice Fonck, Les fondations culturelles de José Ortega y Gasset : l'aventure libérale
d'un intellectuel espagnol du xx^e siècle

Denise Boyer, Du rôle de Salvador Espriu dans la fondation du tanka catalan

Eduardo Ramos-Izquierdo, Quelques notes sur les fondements d'une culture actuelle