



*El Argonauta español. Revue bilingue, franco-espagnole  
consacrée à l'étude de la presse espagnole de ses origines à nos jours  
(XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*

UMR Telemme (Université d'Aix-Marseille – CNRS)

<http://argonauta.imageson.org>

argonauta@msh.univ-aix.fr

APPEL A CONTRIBUTION / CONVOCATORIA  
N° 10, 1<sup>ère</sup> livraison (janvier 2013)

Numéro spécial consacré à

**La Presse militaire espagnole du siècle des Lumières à nos jours**

La presse naît généraliste, universaliste même. Sous une apparente spécificité géographique (de Leyde, de Madrid, etc...), les gazettes entendent rapporter tout ce qui se passe dans le monde. Le fait qu'elles s'ouvrent par les nouvelles de l'étranger n'est pas fortuit. Et plus cet étranger est lointain (la Sublime Porte, les Etats-Unis d'Amérique, voire le Siam), plus on sent la satisfaction du rédacteur. Mais l'intérêt spécifique de chaque composante de la société pour une presse spécialisée s'est bien vite manifesté, que ce soit dans le domaine de la littérature (*Semanario erudito*, 1787-1791), du commerce (*Diario mercantil des España y sus Indias*, 1792-1808) comme de l'agriculture et des techniques (*Semanario de Agricultura y Artes dirigido a los Párrocos*, 1797-1808). C'est également à la fin du siècle des Lumières que fait son apparition en Espagne la presse militaire dont on a parfois dit qu'elle n'avait véritablement amorcé sa trajectoire que dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Conscient de ce que les militaires constituaient

un public potentiel pour la presse, José Felipe de Olive, qui avait créé en février 1795 le *Correo de Gerona*, périodique bi-hebdomadaire, n'hésita pas quelques semaines plus tard à leur consacrer la livraison du jeudi qui paraîtrait désormais sous le titre de *Correo de Gerona dedicado únicamente a la Instrucción militar o escuela histórica, y moral del soldado*. Et nul doute que la presse militaire joua un rôle non négligeable pendant la Guerre d'Indépendance.

Il n'y a rien d'étonnant à cela. L'Espagne, comme la France, se constitue en tant que Nation par la geste militaire. Selon Manuel Moreno Alonso, c'est Bailén qui fonde la Nation espagnole comme Valmy est le socle de la Nation française. Il y a là matière à discussion. Mais ce qui est certain, c'est que, de la Guerre d'Indépendance à nos jours, les militaires ont joué et continuent de jouer un rôle de premier plan dans le destin de l'Espagne.

C'est pourquoi *El Argonauta español* a décidé de consacrer la première livraison de son dixième numéro (janvier 2013) à la presse militaire espagnole des origines à nos jours, en incluant l'espace américain, le terminus ad quem étant là bien évidemment le temps des Indépendances. Il s'agira de s'interroger notamment sur :

- la forme et les objectifs de cette presse militaire faite à l'adresse des membres de l'armée mais parfois aussi et surtout des civils, comme ce fut par exemple le cas de ces bulletins de la grande armée ou, selon le mot de Victor Hugo, « bulletins de la gloire », que l'on trouvait placardés sur tous les édifices publics de l'Empire ;
- la diffusion et l'impact de cette presse spécialisée ;
- le profil des militaires qui s'ouvrirent au journalisme ;
- mais aussi sur les relations des militaires avec la presse en général.

*El Argonauta español* étant diffusé exclusivement sur support électronique, nous attirons l'attention des auteurs sur le fait qu'ils ont la possibilité d'accompagner leur article d'appendices documentaires conséquents. Pour les contributions portant sur l'analyse d'un périodique spécifique, celui-ci, s'il est peu connu,

voire rare, pourra être reproduit en document annexe, après accord de l'institution détentrice des fonds.

Les chercheurs qui souhaiteront participer à ce numéro monographique, devront nous faire parvenir, au plus tard pour le 1 septembre 2012, une proposition de collaboration détaillée (titre de l'article et résumé d'une vingtaine de lignes). La notification des projets retenus sera communiquée aux intéressés avant le 15 septembre 2012. Les articles devront être adressés quant à eux au plus tard le 15 octobre 2012 à : [argonauta@msh.univ-aix.fr](mailto:argonauta@msh.univ-aix.fr) Comme il est désormais de règle, ces articles seront soumis, de façon anonyme, à l'appréciation de deux experts qui donneront leur avis sur l'opportunité de la publication et dont les remarques ou suggestions éventuelles seront communiquées aux auteurs.

## CONVOCATORIA

Nº 10, 1<sup>ra</sup> entrega (enero 2013)

Número monográfico

**La prensa militar española desde el siglo de las Luces hasta nuestros días**

La prensa en sus inicios es generalista, e incluso universalista. Bajo una aparente especificidad (de Leiden, de Madrid, etc...), las gacetas pretenden informar a sus lectores sobre cuanto sucede en el mundo. El hecho de que empiecen por las noticias extranjeras no es casual. Y cuanto más lejana resulte la información (de la Sublime Puerta, de los EE. UU. de América, o hasta de Siam), más viva es la satisfacción del redactor. Sin embargo el interés específico de cada sector de la sociedad por una prensa especializada se manifestó rápidamente, tanto en el ámbito de la literatura (*Semanario erudito*, 1787-1791), del comercio (*Diario mercantil des España y sus Indias*, 1792-1808) como de la agricultura y artes (*Semanario de Agricultura y Artes dirigido a los Párrocos*, 1797-1808).

La prensa militar (de la que se llegó a afirmar que había tardado hasta mediados del siglo XIX para desarrollarse) también nació a finales del siglo de las Luces.

Consciente de que los militares constituían un público potencial para la prensa, José Felipe de Olive, que había fundado en febrero de 1795 el *Correo de Gerona*, periódico bisemanal, no dudó, a las pocas semanas, en consagrarles la entrega del jueves que desde entonces salió bajo el título de *Correo de Gerona dedicado únicamente a la Instrucción militar o escuela histórica, y moral del soldado*. Y huelga decir que la prensa militar tuvo un papel nada desdeñable durante la Guerra de la Independencia.

Ello no es nada sorprendente. España, como Francia, se constituye como Nación por la gesta militar Según Manuel Moreno Alonso, en Bailén se funda la Nación española, al igual que en Valmy se erigió la francesa. Semejante afirmación puede ser tema de debate. Pero lo cierto es que, desde la Guerra de la

Independencia hasta nuestros días, los militares han desempeñado y siguen desempeñado un papel señero en la historia de España.

Por ello *El Argonauta español* decidió consagrar la primera entrega de su décimo número (enero de 2013) a la prensa militar española desde sus orígenes hasta nuestros días, espacio americano incluido (en este caso evidentemente hasta las independencias).

Se prestará especial atención a:

- la forma y los objetivos de esta prensa militar dirigida a los miembros del ejército y en determinadas circunstancias también y sobre todo a los civiles, como fue el caso de los boletines del Ejército grande, calificados por Víctor Hugo de “boletines de la gloria”, que se hallaban pegados en todos los edificios públicos del Imperio francés;
- la difusión y el impacto de esta prensa especializada ;
- el perfil de los militares que se dedicaron al periodismo;
- y también a las relaciones de los militares con la prensa en general.

Como se distribuye *El Argonauta español* exclusivamente por vía electrónica, llamamos la atención de los autores sobre el que tienen la posibilidad de agregar a sus artículos nutridos apéndices documentales. Por lo que se refiere a los estudios centrados en un periódico, poco conocido o raro, se podrá, mediante previa autorización de la institución detentora del documento, reproducirlo en anejo.

Los investigadores que deseen participar en este número monográfico tendrán que mandarnos para, como más tarde, el 1 de septiembre 2012, una propuesta de colaboración detallada (título del artículo y resumen de unas 20 líneas). Se les comunicará antes del 15 de septiembre 2012 si su proyecto queda aprobado. En este caso los artículos deberán ser mandados como más tarde el 15 de octubre 2012 a : [argonauta@mmsch.univ-aix.fr](mailto:argonauta@mmsch.univ-aix.fr)

Según la nueva normativa, los artículos serán sometidos, de forma anónima, a la evaluación de dos expertos que se pronunciarán sobre la oportunidad de la publicación y cuyos comentarios o sugerencias se comunicarán a los autores.