

## **LLAMADO A COMUNICACION**

### ***Bicentenario de la Independencia: Representaciones Literarias de la Historia***

*IX Coloquio Internacional Literatura Hispanoamericana y sus Valores*

**Organizado por el CICC de la Universidad de Cergy-Pontoise, Francia, y la  
“Red Internacional Literatura Hispanoamericana y sus Valores”,  
Universidad de la Sabana, Bogotá, Colombia**

**En París, 17, 18 y 19 de abril de 2013**

**Organizadores: Luisa BALLESTEROS ROSAS, MCF de Literatura y Civilización  
de América Latina de la Universidad de Cergy-Pontoise y Bogdan  
PIOTROWSKI, Decano de la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas de la  
Universidad de la Sabana y Director de la “Red Internacional Literatura  
Hispanoamericana y sus Valores”**

*Este coloquio se propone mostrar, a través de la participación de los estudiosos de la literatura, las distintas manifestaciones literarias y artísticas de la historia de América Latina, en particular el periodo de la Independencia y sus repercusiones pos-coloniales. Las representaciones poéticas, narrativas, cinematográficas o artísticas son abundantes y nos permiten percibir los distintos puntos de vista sobre los acontecimientos. El objetivo es invitar a los estudiosos, creadores y lectores de las letras hispanoamericanas a presentar sus investigaciones, debatir y afianzar sus inquietudes, brindando al mismo tiempo la oportunidad de promover la creación literaria y profundizar en el conocimiento de las letras, de la cultura y de la historia de América Latina. Es la intención mayor de la “Red Internacional de Investigación de Literatura Hispanoamericana y sus Valores”, que reúne gran número de estudiosos y creadores de las dos Américas y Europa en particular, de teorizar sobre los valores en su cultura y facilitar el diálogo entre creadores, teóricos, críticos y lectores.*

El Director y los organizadores del IX Coloquio Internacional Literatura Hispanoamericana y sus Valores, sobre el *Bicentenario de la Independencia: representaciones literarias de la historia*, en

París, aspiran a promover los estudios críticos y teóricos sobre la literatura y aportar nuevas luces a la historia, especialmente en la creación actual, con respecto a los valores, que tiende a revisar y reescribir la historia aportando nuevos elementos, como el testimonio y la participación de las mujeres en los acontecimientos presentados sobre todo en las obras de las escritoras de América Latina. Se quiere profundizar en el dinamismo relacional que liga a la persona, históricamente, con la sociedad; por tal razón, observar a través de la literatura hispanoamericana este fenómeno axiológico del hombre en la Independencia y en el pos-colonialismo ha sido el mayor interés de quienes dirigen esta idea de reflexión, la cual convoca, una vez más, a los estudiosos de la literatura hispanoamericana.

La publicación de las actas de los eventos anteriores y su cálida y valiosa crítica internacional constituyen significativos indicadores de la importancia académica de este evento.

**Marcos temáticos :**

Memoria e identidad hispanoamericana

Revisión histórica en la Literatura

El discurso por la libertad

La mujer en la historia: acción y escritura

Perspectivas culturales latinoamericanas pos-coloniales

Representaciones poéticas de la historia

Representaciones visuales de la historia

**Condiciones y normas:**

Enviar título de la ponencia con un resumen de 3000 signos, nombre y apellido del autor, especificando la Universidad o Institución a la que pertenece, la dirección completa (mail, dirección postal, número de teléfono) así que una pequeña biografía.

La participación de cada ponente será de 15 minutos. Cada sección de ponencias es seguida de un debate.

**Calendario:**

Fecha límite de envío de propuestas con el resumen de su participación: 10 de febrero de 2013.

Fecha de aceptación de las ponencias: 25 de febrero de 2013

Fecha de envío del texto completo para la publicación. 1 de septiembre de 2013.

**Comité científico:**

Bogdan Piotrowski, Universidad de La Sabana, Colombia

Luisa Ballesteros Rosas, Universidad de Cergy-Pontoise, Francia

Marlene Luna Vega, Universidad de La Sabana, Colombia

Helena Ospina, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Fabiana Varela, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Gustavo Guerrero, Universidad de Cergy-Pontoise, Francia

Eduardo Ramos-Izquierdo, Universidad de Paris-Sorbonne, Francia

Mariana Pereira, Universidad de Cergy-Pontoise, Embajada de Panamá

Milagros Ezquerro, Universidad de Paris-Sorbonne, Francia

**Contactos:**

Bogdan Piotrowski: [bogdan.piotrowski@unisabana.edu.co](mailto:bogdan.piotrowski@unisabana.edu.co)

Luisa Ballesteros Rosas : [luisa.ballesteros@free.fr](mailto:luisa.ballesteros@free.fr)

Marlene Luna Vega : [marlene.luna@unisabana.edu.co](mailto:marlene.luna@unisabana.edu.co)

Dirección General Oficial del Coloquio: [coloquio.literatura@unisabana.edu.co](mailto:coloquio.literatura@unisabana.edu.co)