

## TABLE RONDE

### Déconstruire l'Espagne du XXI<sup>e</sup> siècle



Photo : *Un Château de cartes*, Hadrien Raccach, L'avant-Scène « théâtre », 2025.

Vendredi 23 janvier 2026 | 14h-16h  
Colegio de España | Cité Universitaire | Paris  
En ligne : <https://tinyurl.com/yjk4e9ea>

Cette table ronde vise à analyser les enjeux institutionnels, linguistiques, artistiques et économiques qui configurent la mosaïque identitaire de l'Espagne contemporaine. Cinq spécialistes travaillant sur des aires géographiques différentes dialogueront sur l'évolution de l'État espagnol et ses défis à venir à partir d'une approche interdisciplinaire (histoire, linguistique, littérature, sociologie) qui permettra de déceler les points de croisement entre les multiples identités qui cohabitent en Espagne. On aura le plaisir d'accueillir **David Crèmeaux-Bouche** (Université Grenoble-Alpes), qui étudie le rôle de la littérature et des institutions mémorielles dans le Pays basque post-ETA ; **Roberto Gil Hernández** (Universidad de la Laguna), qui mène des recherches sur les processus de construction des identités politiques, particulièrement aux Îles Canaries, depuis une perspective incluant la pensée décoloniale ; **Michel Martinez** (Sorbonne Université), spécialiste des nationalismes dans l'Espagne plurilingue qui analyse la dichotomie entre fédéralisme et unité nationale ; **Xandra Santos Palmou** (Université d'Artois) spécialiste en linguistique, notamment dans le domaine galicien et portugais, qui s'intéresse au continuum linguistique dans la Péninsule Ibérique, et **Rubén Vega García** (Universidad de Oviedo), qui travaille sur l'histoire socioculturelle, les dissidences antifranquistes asturiennes et la mémoire de la désindustrialisation. La rencontre sera modérée par Thomas Faye (Sorbonne Université) et Marina Ruiz Cano (Université Paris Nanterre).