



Post-doctorat de 6 mois en théâtre et littérature espagnols.

Dans le cadre du projet européen *PuppetPlays* financé par le Conseil européen de la recherche (Horizon 2020, GA 835193) et dirigé par le professeur Didier Plassard, l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 propose un contrat post-doctoral de 6 mois. Cet emploi, destiné à un docteur en littérature et théâtre espagnols, porte sur la collecte et la recherche de pièces pour le théâtre de marionnettes en Espagne (17e-21e siècles).

Contexte

PuppetPlays est un projet de recherche sur les pièces pour marionnettes, dirigé par Didier Plassard, professeur d'études théâtrales, soutenu par l'Université Paul-Valéry - Montpellier 3. Lauréat de l'appel à projets " Advanced Grant " du Conseil européen de la recherche (ERC) en 2018, il est financé par l'Union européenne pour six ans (octobre 2019 - septembre 2025).

Les principaux objectifs de *PuppetPlays* sont les suivants :

- rassembler un corpus de pièces pour marionnettes représentatif de l'Europe occidentale (Allemagne, Autriche, Belgique, Espagne, France, Grande-Bretagne, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Portugal, Suisse) écrites entre le 17^e et le 21^e siècle ;
- identifier les caractéristiques des dramaturgies pour la marionnette et leurs variations en fonction des techniques d'animation, des époques, des sphères culturelles, des conditions de production et du public visé ;
- réévaluer la contribution de ces répertoires à la construction d'une identité culturelle européenne.

PuppetPlays a l'ambition de :

- contribuer au développement d'outils et de méthodes pour les Humanités Numériques par la création d'une plateforme en ligne comprenant une base de données, une anthologie de textes, ainsi que plusieurs ressources documentaires et pédagogiques à destination des chercheurs, artistes, enseignants, étudiants....
- renforcer la recherche sur le sujet très peu connu de l'écriture dramatique pour la marionnette avec la réalisation d'une monographie conclusive par Didier Plassard et l'organisation de deux colloques internationaux ;
- stimuler et soutenir les jeunes chercheurs dans ce domaine en attribuant deux bourses doctorales et cinq années de bourses postdoctorales.

L'accès à tous les résultats publiés et à toutes les ressources de *PuppetPlays* sera ouvert et gratuit.

Description du poste

Sous l'autorité du chercheur principal et en coordonnateur avec de l'ingénieur de recherche du projet *PuppetPlays*, le/la post-doctorant(e) devra :

- Identifier et traiter des corpus de textes espagnols pour les marionnettes.

Le/la post-doctorant(e) devra identifier et traiter des corpus de textes espagnols pour marionnettes déjà publiés ou conservés dans des musées, bibliothèques ou collections privées. Ces corpus datent de différentes périodes (entre le 17^e et le 21^e siècle), ils peuvent être disponibles uniquement sous forme de manuscrits ou de tapuscrits, et peuvent avoir été écrits dans des langues régionales (catalan, galicien, etc.). En coordination avec l'équipe de recherche de *PuppetPlays* et les bibliothécaires ou conservateurs des institutions concernées, le/la post-doctorant(e) participera à la sélection du corpus, à la numérisation, au traitement OCR ou à la transcription des textes, ainsi qu'à la mise en place des métadonnées en vue de leur intégration dans la base de données de

PuppetPlays (<https://puppetplays.eu>.) Il/elle participera également à la transcription, à l'édition et à l'encodage TEI de certaines de ces pièces (manuscrits, imprimés rares) afin de préparer leur publication dans l'anthologie en ligne.

- Contribuer au programme de recherche et à sa diffusion

Le/la post-doctorant(e) participera activement aux événements scientifiques et aux actions de diffusion de *PuppetPlays* (séminaires de recherche, présentations publiques de la plateforme web...). Il/elle participera à leur organisation et pourra être amené(e) à traduire des documents ou à correspondre avec des collaborateurs ou partenaires hispanophones du projet.

- Rédiger un article scientifique

Le/la post-doctorant(e) rédigera au moins un article lié à son activité de recherche au sein de *PuppetPlays*, article qui sera publié dans une revue scientifique à comité de lecture. Cet article, ainsi que tous les autres produits livrables de *PuppetPlays*, seront accessibles en ligne en libre accès, selon les principes de la science ouverte.

Plus d'informations sur le projet *PuppetPlays* : <https://puppetplays.www.univ-montp3.fr/> et <https://puppetplays.eu/>

Qualifications requises

Connaissances :

Doctorat (PhD) en littérature et théâtre espagnols ou en art dramatique / études théâtrales / arts du spectacle. Espagnol : niveau C2 minimum ou langue maternelle. Les candidats ayant une connaissance avérée des langues et cultures régionales sont encouragés à postuler.

Français : B2 ou C1.

Anglais : B2 ou C1.

Excellente connaissance de la littérature et du théâtre espagnols.

Compétences techniques :

Bonne maîtrise de l'environnement Mac.

Bonne maîtrise des techniques de numérisation et de traitement OCR.

Compétences sociales :

Sens de l'organisation.

Rigueur intellectuelle.

Sens de l'initiative

Esprit d'équipe.

Curiosité.

Intérêt manifeste pour les humanités numériques et la science ouverte.

Conditions

Contrat postdoctoral de 6 mois.

Diplôme requis : Doctorat (PhD) en études espagnoles ou en arts du spectacle. Début du contrat : à partir du 2 décembre 2024 et au plus tard le 6 janvier 2025 (selon la disponibilité du/de la candidat(e)).

Salaires : INM 490 à 589 (1958 à 2350 € net par mois, selon l'expérience du candidat). Assurance maladie incluse.

Exigences particulières : Installation à Montpellier, avec quelques missions à l'étranger.

Lieu de travail :

Université Paul-Valéry Montpellier 3

Site Saint-Charles 1 – Bureaux 022-024.

Rue du Professeur Henri Serre

34090 Montpellier – France

Pièces justificatives :

- Une copie de l'original du diplôme (ou attestation) de doctorat + le rapport de soutenance de thèse (si disponible).
 - Un CV complet avec nom, adresse, numéro de téléphone, adresse électronique, formation, postes précédents, liste numérotée des publications ainsi que la liste des compétences et expériences professionnelles pertinentes.
 - Une lettre d'accompagnement dans laquelle le candidat motive sa candidature et fait valoir ses qualifications pour le poste.
- Deux lettres de recommandation (en anglais ou en français). Ces lettres doivent être envoyées directement par leurs auteurs (et non par le candidat) au chercheur principal : didier.plassard@univ-montp3.fr

La candidature peut être rédigée en anglais ou en français.

Envoyez votre candidature par e-mail à : didier.plassard@univ-montp3.fr et carole.guidicelli@univ-montp3.fr

Date limite de candidature : 31 octobre 2024.