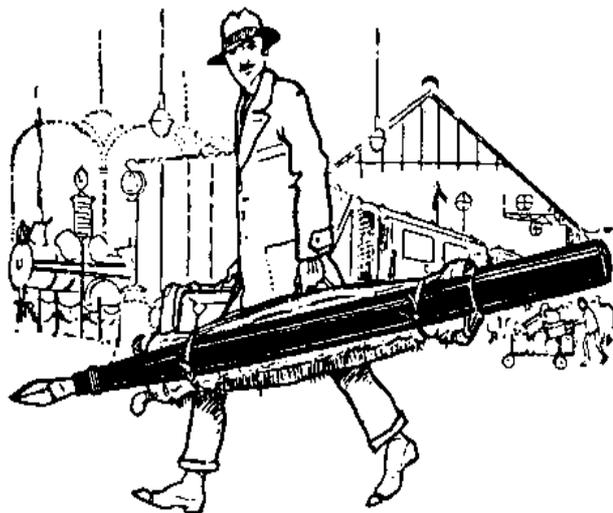




Société des
Hispanistes
Français de l'Enseignement Supérieur

Journées d'études

*La littérature
dans la recherche et l'enseignement*



Aix-en-Provence

29, avenue Robert Schuman



Vendredi 16 mai 2008

Amphi GUYON

14h

Accueil des participants

Président de séance : Paul AUBERT

Conférence inaugurale

Leonardo ROMERO TOBAR (Universidad de Zaragoza)
Enseñar literatura en el siglo XXI, ¿para qué?

Rapports

*Résultats de la recherche littéraire
dans le domaine hispanique*

Mercedes BLANCO (Université de Lille III)

Geneviève CHAMPEAU (Université de Bordeaux III)

*Résultats de la recherche littéraire
dans le domaine latino-américain*

Fernando MORENO (Université de Poitiers)

Florence OLIVIER (Université de Paris XII)

17h30 Visite de la ville

19h30 Hôtel Aquabella - 2, rue des étuves (Thermes)
Dîner/Spectacle Soirée ibérique

**Manuel de Falla, Enrique Granados, Ferran Obradors,
W.A Mozart, Georges Bizet, Heitor Villa-Lobos.**
Larenka HOAREAU, soprano
Anne GUIDI, piano



Samedi 17 mai 2008

9h30-12h

Amphi GUYON

Président de séance Georges MARTIN, Président de la SHF

Assemblée générale de la SHF

14h -16h

ATELIERS

1-Traitements des évolutions littéraires

Salle de professeurs (2^{ème} étage)

Président de séance : Paul AUBERT (Université de Provence)

Rapporteur : Serge SALAÛN (Université de Bordeaux III)

Avec la participation de : Jean-Michel LASPERAS (Université de Provence), Pedro CÓRDOBA (Université de Paris IV), Miguel OLMOS (Université de Rouen), Jean-François CARCELEN (Université de Montpellier III) et Michèle GUICHARNAUD-TOLLIS, (Université de Pau).

Il s'agit de rappeler la validité d'une histoire *historique* de la littérature qui dépasse le point de vue monographique ou strictement formel pour rendre compte des conditions dans lesquelles les genres évoluent (ainsi que le discours critique qu'ils suscitent). On considérera donc les ruptures et les continuités au niveau thématique ou dans l'ordre de la narration (par exemple : passage du narrateur omniscient au personnage apocryphe ; émergence du sujet et autobiographie ; indétermination, auto-négation ou perte de repères du narrateur actuel) sans se priver de la maîtrise des outils nécessaires à l'élucidation des codes narratifs (narratologie, apports de la génétique textuelle, réponses critiques au brouillage générique) et des points de vue énonciatifs. L'existence du monde dépendrait-elle de ses narrateurs ?

2-Penser la textualité

Salle B 208 (2^{ème} étage)

Présidente de séance : Monique de LOPE (Université de Provence)

Rapporteur : Nadine LY (Université de Bordeaux III)

Avec la participation de : Edmond CROS (Université de Montpellier III), Philippe MEUNIER (Université de St-Etienne), Christian BOÏX (Université de Pau) et Mónica ZAPATA (Université de Tours).

Problèmes posés par la nature du texte littéraire. Que ressort-il des textes littéraires si nous savons les interroger pour ce qu'ils sont : à propos de la « littérature », de la société, de l'art, de l'imaginaire et du langage, du sujet écrivain ? À propos de toutes ces questions que la textualité tisse sur des modes divers, comment interroger les textes lorsqu'ils donnent à penser que la société, l'histoire s'y inscrivent ?

Que sont-ils, et partant, que sommes-nous, chercheurs et sujets qui les interrogeons ? Quelles approches de la textualité mises en oeuvre par la recherche hispanique actuelle apportent un savoir-faire adéquat pour des réponses à ces questions que pose en général l'existence de la littérature ?

3-Autour du sujet : écriture et réception

Salle B 234 (2^{ème} étage)

Présidente de séance : Adriana CASTILLO DE BERCHENKO (Université de Provence)

Rapporteur : Erich FISBACH (Université d'Angers)

Avec la participation de : Benito PELEGRIN (Université de Provence), Emmanuel LE VAGUERESSE (Université de Reims), Stéphanie DECANTE (Université de Paris X) et Norah DEI CAS GIRALDI (Université de Lille III)

La question du sujet s'inscrit dans une problématique transversale à la production/ réception du texte. Elle permet d'envisager le rapport à l'écriture dans la relation dynamique au genre littéraire et au contexte de création. Quel est véritablement le rôle constituant du sujet dans l'oeuvre littéraire ? De quelles approches théoriques et critiques se sert-on aujourd'hui afin de rendre compte des contraintes d'ordre culturel, symbolique, politico-social, psychologique etc. pesant sur la production littéraire comme sur sa réception ? Quel bilan peut-on établir quant à l'efficacité heuristique de telles démarches ?

4-Enseigner la littérature

Salle B 270 (2^{ème} étage)

Présidente de séance : Maria Graciete BESSE (Université de Paris IV)

Rapporteur : Annick ALLAIGRE (Université de Paris VIII)

Avec la participation de : Denis RODRIGUES (Université de Rennes II), Carole EGGER (Université de Provence), Denise BOYER (Université de Paris IV) et Elvire GÓMEZ VIDAL (Université de Bordeaux III).

Cet atelier n'a pas pour objectif de revenir sur les différents instruments de la critique littéraire, encore moins de les confronter, il ne prétend pas non plus privilégier la réflexion didactique. Il entend plus modestement faire un bilan de la situation effective de l'enseignement, ou plutôt des enseignements, de la littérature (place dans les cursus, répartition entre littérature classique, moderne et contemporaine, entre littératures d'Espagne ou du Portugal et d'Amérique latine, méthodologie : dissertation, commentaire dirigé, explication de texte, compte-rendu de lecture, etc.).

16h-17h 30 Président de séance : Le nouveau président de la SHF.

Rapports sur le travail en atelier. Débat

17h30-18h30 Conférence de clôture

Jean ALSINA (Université de Toulouse-Le Mirail)

Pour quoi enseigner la littérature dans un cursus de langue vivante ?



Comité d'organisation

Paul Aubert (coordinateur)
Isabelle Soupault (coordinatrice)
Monique de Lope
Adriana Castillo de Berchenko
Dante Barrientos
Gérard Gómez
Carole Egger
Maud Gaultier
Claire Vialet

Comité scientifique

Le comité de la SHF

**Liste des participants aux journées
S.H.F.**

16 et 17 mai 2008

Annick ALLAIGRE
Université de Paris VIII

Begoña ALONSO FERNÁNDEZ
Université de Paris XII-Val de Marne

Jean ALSINA
Université de Toulouse II

Christian ANDRÉS
Université de Picardie

Paul AUBERT
Université de Provence

Marie-Aline BARRACHINA
Université de Nice

Dante BARRIENTOS-TECÚN
Université de Provence

Pablo BERCHENKO
Université de Provence

Maria-Graciete BESSE
Université de Paris IV

Bernard BESSIERE
Université de Provence

Mercedes BLANCO
Université de Lille III

Christian BOIX
Université de Pau

Murielle BOREL-CODACCIONI
Université de Provence

Denise BOYER
Université de Paris IV-Sorbonne

Jocelyne BOURLIGUEUX
Université de Nantes

Jean-François CARCELEN
Université de Montpellier III

Adriana CASTILLO de BERCHENKO
Université de Provence

Geneviève CHAMPEAU
Université de Bordeaux III

Pierre CIVIL
Université de Paris III

Pedro CÓRDOBA
Université de Paris IV-Sorbonne

Edmond CROS
Université de Montpellier III

Stéphanie DECANTE
Université de Paris X-Nanterre

Norah DEI-CAS GIRALDI
Université de Lille III

Elvire DÍAZ
Université de Poitiers

Christine DI BENEDETTO
Université de Nice

Carole EGGER
Université de Provence

Jean-Pierre ETIENVRE
Université de Paris IV
Casa de Velázquez

Erich FISBACH
Université d'Angers

Ghislaine FOURNES
Université de Bordeaux III

Antoine FRAILE
Université d'Angers

Maud GAULTIER
Université de Provence

Suzanne GIRAUD-MARZA

Université de Corse

Marie –Madeleine GLADIEU
Université de Reims

Gérard GÓMEZ
Université de Provence

Elvire GÓMEZ VIDAL
Université de Bordeaux III

Michèle GUICHARNAUD-TOLLIS
Université de Pau

Jean-Philippe HUSSON
Université de Poitiers

Cécile IGLESIAS
Université de Bourgogne

Jean-Pierre JARDIN
Université de Paris III

Anne-Marie JOLIVET
Ecole Polytechnique

Christine LAFFARGUE
Université de Reims

Laurie-Anne LAGET
Université de Paris III
Casa de Velázquez

Jean-Michel LASPERAS
Université de Provence

Daniel LECLER
Université de Paris XIII

Emmanuel LE VAGUERESSE
Université de Reims

Monique de LOPE
Université de Provence

Renée Clémentine LUCIEN
Université de Paris IV-Sorbonne

Marc MARTI

Université de Nice

Georges MARTIN
Université de Paris IV-Sorbonne

Estrella MASSIP I GRAUPERA
Université de Provence

Philippe MEUNIER
Université de Saint-Etienne

Maris ROIG MIRANDA
Université de Nancy II

Roselyne MOGIN-MARTIN
Université d'Angers

Michel MONER
Université de Toulouse II

Françoise MOULIN CIVIL
Université de Cergy-Pontoise

Fernando MORENO
Université de Poitiers

Florence OLIVIER
Université de Paris XII

Miguel OLMOS
Université de Rouen

Fabrice PARISOT
Université de Nice

Benito PELEGRIN
Université de Provence

Colette RABATÉ
Université de Tours

Jean-Claude RABATÉ
Université de Paris III

Nelly RAJAONARIVELO
Université de Provence

Begoña RIESGO
Université de Lyon II

Christine RIVALAN
Université de Rennes II

Patricia ROCHWERT-ZUILLI
Université de Paris XIII

Denis RODRIGUES
Université de Rennes II

Leonardo ROMERO TOBAR
Université de Zaragoza

Serge SALAÜN
Université de Paris III

Jacques SOUBEYROUX
Université de Saint-Etienne

Marie-Hélène SOUBEYROUX
Université de Lyon II

Isabelle SOUPAULT
Université de Provence

Isabelle TAUZIN
Université de Bordeaux III

Jacques TERRASA
Université de Provence

Claudie TERRASSON
Université de Lille III

Eliseo TRENC
Université de Reims

Claire VIALET MARTÍNEZ
Université de Provence

Monique ZAPATA
Université de Tours

Marie-Claire ZIMMERMANN
Université de Paris IV-Sorbonne